



MENDOZA, 29 de agosto de 2024.-

VISTO:

El **Expediente Nro. 17914/2024**, donde la Secretaria de Extensión eleva el informe final de la propuesta de extensión denominado **“Elenco de Teatro de la Facultad de Educación”**, y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución Nro. 461/2022 el Consejo Directivo aprobó el proyecto de extensión mencionado.

Que los docentes responsables Silvia Adriana GIGENA, Víctor Gabriel AGÜERO y Gonzalo Germán ARANDA, eleva el informe final del proyecto.

Que el informe fue analizado y aprobado por el Consejo de Extensión el día 1 de julio del 2024, según consta en el Acta Nro. 9.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, en reunión del 1 de agosto de 2024, sugirió al Consejo Directivo aprobar el informe final del proyecto mencionado.

Por ello, teniendo en cuenta lo aprobado en sesión del 8 de agosto de 2024,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1.- APROBAR el informe final del proyecto de extensión denominado **“Elenco de Teatro de la Facultad de Educación”**, presentado por los docentes **Silvia Adriana GIGENA (DNI Nro. 16.553.507)**, **Víctor Gabriel AGÜERO (DNI Nro. 23.942.733)** y **Gonzalo Germán ARANDA (DNI Nro. 25.742.084)**, de acuerdo al ANEXO que forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2.- Comunicar, notificar e insertar en el Libro de Resoluciones.

JLV

LG

AR

-ANEXO-

INFORME FINAL PROYECTO DE EXTENSIÓN

Nombre del proyecto: Elenco de Teatro de la Facultad de Educación

Tipo de proyecto: Producción y Promoción artística

Área temática/ Eje temático: Expresión

Director del Proyecto: Adriana Gigena

Codirector: Víctor Agüero

Categoría: docente de la FED

Fecha de ejecución: 01/04/2023 al 30/06/2023

Institución/es participantes: Facultad de Educación. UNCUIYO

Equipo de trabajo (incluir estudiantes si han participado)

Apellido	Nombre	DNI	correo	Claustro	Función
Gigena	Adriana	16553507	adrianagigenap@hotmail.com	Docente	Docente
Agüero	Víctor	23942733	victoraguero@fed.uncu.edu.ar	Docente	Docente
Aranda	Gonzalo	25742084	_argimon@hotmail.com	Docente	Docente
Olivera	Silvina	23849177	silvinaolivera.tuess@gmail.com	Estudiante	Actriz- Estudiante
Damiani	Mayda	40271993	maydamiani1205@gmail.com	Estudiante	Actriz- Estudiante
Ahumada	Adriana	28688030	adrianaahumada300@gmail.com	Egresada	Actriz- Egresada
Fuentes Vergara	Jennifer	95933643	fuentes.jennifer2112@gmail.com	Estudiante	Actriz- Estudiante

Resumen técnico del proyecto:

Este Proyecto de Extensión se llevará a cabo en la Facultad de Educación, apunta a la vivencia creativa de roles, la cual es vivida a cada instante. Se refiere a una noción del aprendizaje donde los aspectos cognitivos se entrelazan con los aspectos emocionales, la tolerancia, la centralización en la tarea y la comunicación. En el arte dramático todos ellos están presentes. Una realidad creativa resulta estimulante para la persona. Una dinámica o actividad que potencien la creatividad facilitan una producción más motivadora para todos los estudiantes implicados. En este sentido, diferentes experiencias avalan esta idea cuando sostienen la relación directa entre un clima positivo y otras

JLV

LG

AR



variables relacionadas con su futura tarea pedagógica. El aprendizaje se da en el marco de las relaciones interpersonales, y, si estos espacios se viven cómodamente, es porque están asociados a sensaciones de bienestar general. “Un elenco de teatro universitario” conlleva cultura, engloba formas de vida de los pueblos y refleja los valores.

Objetivo general:

Lograr conformar un grupo de trabajo y continuar con el Elenco de Teatro

Objetivos específicos:

- Convocar a todos los estudiantes de las diferentes carreras que se dicten en nuestra facultad.
- Proporcionar espacios lúdicos en la tarea de la formación de actor/actriz-estudiantes.
- Interpretar una obra de teatro, en un teatro edificio y con público.

Metas y alcances/resultados logrados en cada caso:

- Realizar un registro semanal de la tarea realizada
- Identificar la totalidad del material generado en improvisaciones, danzas, textos ante la tarea de comunicación y de las estrategias utilizadas.
- Registrar lo realizado a través de fotos, videos.
- Elaborar un informe final.

Actividades

Mes	Actividades
Abril	Presentación del proyecto a secretaría de Extensión. Conformación equipo de trabajo
Mayo	Entrenamiento lúdico, expresión corporal, improvisaciones. danzas, Trabajo de la voz
Junio	Analizar y puesta en escena de cuentos de la ESI Evaluación del proyecto

Dificultades encontradas:

Poco compromiso de estudiantes en la convocatoria y permanencia en el grupo de teatro.

JLV

LG

AR

Logros alcanzados:

Realización de puesta en escena de cuentos en Teatrino – Nave UNCuyo.
Presentación lúdica en la presentación de un libro - FED

Conclusiones finales

Si bien se pudieron hacer representaciones en espacios culturales, fue difícil mantener al grupo, por su falta de compromiso ante la propuesta.

Bibliografía:

- Trozzo, Ester; Sampedro, Luis, (2004). Didáctica y teatro I. 1a. ed. Mendoza, Argentina. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Artes y Diseño; Instituto Nacional del Teatro (Argentina) 247 p.
- De la Torre, Saturnino (1995), Creatividad aplicada: recursos para una formación creativa, Madrid, Escuela Española.
- Brook, Peter (1997), La puerta abierta, Barcelona, Alba.
- Laferrière, George y Motos, Tomás (2003), Palabras para la acción: términos de teatro en la educación y en la intervención sociocultural, Ciudad Real, Ñaque.
- Farreny, María Teresa (2001), Pedagogía de la expresión con Carme Aymerich, Aymerich, Ciudad Real, Ñaque.

- Ryngaert, Jean Pierre. Introducción al análisis teatral. Artes del Sur. Buenos Aires, 2004. -Villagra, Irene. Tesis de Licenciatura en Historia. Teatro Abierto y Teatro X la Identidad, la historia en el teatro y el teatro en la historia. UBA, 2006.

Anexo de registro de actividades:

Anexamos fotos de las actividades realizadas



JLV

LG

AR



JLV

LG

AR