



MENDOZA, 9 de noviembre de 2022.-

VISTO:

El **EXP_E-CUY:0043859/2022**, donde Secretaría de Extensión eleva las propuestas de proyectos relacionadas con el "Proyectos de Desarrollo Institucional" (PDI) 2021, y

CONSIDERANDO:

Que mediante la Resolución N° 673/2022-D se aprobó la distribución de los fondos para los Proyectos de Desarrollo Institucional (PDI) 2021, de esta Unidad Académica.

Que mediante la Resolución N° 408/2022-CD se aprobó la base y condiciones de la convocatoria a la presentación de proyectos de intervenciones artísticas y culturales, en el marco del "Proyectos de Desarrollo Institucional (PDI) 2021".

Que dichas propuestas han sido presentadas por Secretaria de Extensión, las cuales se desarrollarán entre los meses de noviembre de 2022 y abril 2023.

Que el Consejo de Extensión el día 5 de octubre de 2022, aprobó las propuestas presentadas, según Acta N° 18.

POR ELLO,

**LA DECANA DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1.- APROBAR las propuestas de Proyectos en el marco del "**Proyectos de Desarrollo Institucional**" (PDI) 2021, correspondiente a la Facultad de Educación, conforme las especificaciones obrantes en los **ANEXOS I y II**, que forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2.- Comunicar, difundir e insertar en el Libro de Resoluciones.

JLV
MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



-ANEXO I-
**PROPUESTA EN EL MARCO DE PROYECTO DE "INTERVENCIONES
ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA FED"**

1- Nombre de la propuesta: "Muselina"

2- Responsable de la propuesta:

Prof. Esp. María Gabriela Griffouliere (docente FEd)

3- Equipo de trabajo:

Adrián Sorrentino (artista),

Abogada Cecilia Moyano Pregal (docente de FD - asistencia técnica)

4- Tipo de intervención: obra de teatro (unipersonal)

5- Alcance: abierta.

6- Destinatarios:

Estudiantes, egresados, docentes, personal de apoyo académico de la FEd y de otras unidades académicas de la UNCuyo.

7- Lugar:

El espectáculo se puede adaptar a cualquier espacio físico que disponga la FEd

8- Recursos materiales que dependen de las instalaciones de la

Facultad: Mesa pequeña, silla y banquetta o silla alta.

Equipo de sonido con entrada para micrófono con cable.

JLV
MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



9- Fecha o cronograma y duración de la propuesta artística y cultural: La fecha se puede ajustar a las necesidades de la Institución.

Se realizaría una única presentación con una duración de 90 minutos. 10-

Características de la propuesta:

a) Fundamentación

Desde los espacios curriculares asumidos por la responsable del proyecto: “Política y Legislación de la Educación”, “Sociedad, Estado, Salud y Educación” y “Sistema Educativo e Institución educativa”, se trabaja el rol docente en la actualidad en términos de responsabilidades asumidas y las relaciones de poder que se dan en dentro del ámbito institucional en las dinámicas cotidianas, en el marco de las tomas de decisiones y las relaciones entre los actores institucionales y el entramado cultural propio de cada institución.

La propuesta busca, a partir de una actividad artística/cultural, integrar a los miembros de la comunidad educativa de la FEd, compartiendo una experiencia social única, generando un espacio de encuentro, a partir de un espectáculo en el que el humor es el eje para conocer la historia de un artista que nos cuenta parte de su vida desde el camarín y parte de su arte desde el escenario, recorriendo, en ese devenir sus avatares académicos y vínculos con los docentes que atravesaron en su camino.

El personaje relata su gran sueño: ser artista de café concert. A partir de allí, sus ilusiones se ven interpeladas desde su entorno familiar, social y académico. Todo ello hace que el camino que transita está plagado de cuestionamientos personales internos y externos. A pesar de ello, “Muselina” sigue adelante, buscando su objetivo, y demostrando la importancia de ser fiel a los sueños.

Incluye referencias, desde el humor, a los múltiples roles que asume un docente y el impacto en la formación de los sujetos que educa, resaltando vivencias dentro de los ámbitos educativos en las que se entrecruzan las tramas culturales, el clima institucional y las relaciones de poder propias del funcionamiento organizacional.

JLV
MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Por medio de la didáctica teatral que se aplicará, se adquiere cierto grado de sensibilidad, observándose a sí mismo y al otro, comprendiendo que para comunicarse necesita el valor de la escucha y el respeto, expresando sus sentimientos y emociones de forma natural ante los demás.

b) Objetivos:

- Generar una propuesta cultural integral que combina humor, música y danzas para una vivencia integral de distintos lenguajes artísticos.
- Integrar a los miembros de la comunidad educativa de la FEd a partir de un espacio de encuentro que cruza el humor con contenidos asociados al rol docente y su impacto en los estudiantes.
- Motivar a todos los miembros de la comunidad educativa en la importancia de valorar y priorizar el bienestar emocional y la felicidad como modo de vida para favorecer la convivencia en el ámbito educativo.

c) Contenidos

- Rol y responsabilidad del docente y/o terapeuta
- Poder: tramas institucionales, el impacto del contexto educativo en las emociones
- Clima institucional: el arte como puente para el fortalecimiento de la convivencia institucional.
- Arte e identidad cultural: sensibilidad frente a sus distintos lenguajes. Las artes escénicas como actividades atractivas y motivadoras: emociones, fuerzas expresivas y transformadoras de la persona.
-

d) Actividades a desarrollar

- Difusión de la puesta teatral.
- Desarrollo de la obra de teatro.

e) Bibliografía: no corresponde.

JLV
MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



-ANEXO II-

1- Nombre de la propuesta	“BASTA DE ESTEREOTIPOS”
2- Responsable de la propuesta	ADRIANA GIGENA
3- Equipo de trabajo (nombre y apellido de todos los integrantes)	PATRICIA SOSA VICTOR AGÜERO GUSTAVO ALVAREZ
4- Tipo de intervención	OBRA DE TEATRO
5- Alcance: determinar si es abierta o cerrada.	CERRADA
6- Destinatarios	ESTUDIANTES, EGRESADOS Y DOCENTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
7- Lugar	AULA 27 DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNCUIYO o aula ESTE
8- Recursos materiales que dependen de las instalaciones de la Facultad	AULA - SILLAS
9- Fecha o cronograma y duración de la propuesta artística y	VIERNES 18 DE NOVIEMBRE como cierre de la asignatura Lenguaje Teatral y Corporal y su Aprendizaje 2do año Nivel Inicial. O a convenir.
10- Características de la propuesta	
a) Fundamentación	Es la enseñanza de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas un derecho de niños, niñas y adolescentes de todos los establecimientos educativos privados o estatales del país, ya que promueve conocimientos científicos y socialmente significativos, ayuda a los chicos y a las chicas a comprender su proceso de crecimiento y a sentirse acompañados en su desarrollo y en el cuidado de su salud. El concepto de sexualidad al que alude la Ley N° 26.150 excede ampliamente la noción más corriente que la asimila a “genitalidad” o a “relaciones sexuales”. Entender que la sexualidad abarca aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos implica considerarla como una de las dimensiones constitutivas de la persona, presente de

JLV
MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



	<p>diferentes maneras, y relevante para su despliegue y bienestar durante toda la vida. Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. (...) En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos. Mediante la narrativa de la obra trataremos desde el teatro de decodificar y hacer visible desde los diferentes personajes, pensar y repensar situaciones, ideas y plantear pequeñas hipótesis para trabajar en el debate propuesto. Las estudiantes de Nivel Inicial, en su proceso de aprendizaje han recibido capacitación de la Prof. Marta Abate. Este marco teórico se ve plasmado en la obra teatral, en donde a través de su narrativa nos introduce y aborda los ejes de la ESI en la voz y cuerpo de los diferentes personajes que aparecen. Una princesa, su padre y madre, su mascota y sus 5 amigos príncipes. Se entrelazan y ponen de manifiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la perspectiva de género, -Respetar la diversidad -Valorar la afectividad -Ejercer nuestros derechos -Cuidar el cuerpo
--	---

JLV
MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



b) Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Motivar a los/las estudiantes a conocer los ejes de la ESI-Generar una propuesta teatral en la cual se reflejan situaciones de la cotidianeidad que generen situaciones concretas para reflexionar-Generar debates acerca de las problemáticas planteadas y buscar hipotéticas soluciones
c) Contenidos	Ejes de la ESI
d) Actividades a desarrollar	Obra de teatro y Debate
e) Bibliografía	Ley 26.150 D.C.P. Fragmento de una tesis Doctoral 2015 Recortado para usos de la asignatura ESI Fed UNCUIYO Licenciada Marte Abate Daga Carmen Cantillo Valero.

JLV
MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo