



Universidad Nacional de Cuyo

"2007 - Año de la Seguridad Vial"



Facultad de Educación
Elemental y Especial

MENDOZA, 10 de abril de 2007.-

VISTO Y CONSIDERANDO:

Que en el Expte. N° 13-141/F-07 por el cual se eleva el Proyecto de Instructivo del Proceso Metodológico para la Elaboración del Trabajo de Síntesis Conceptual y Práctica Final para su Ulterior Presentación como Tesina para la carrera de Licenciatura en Psicomotricidad Educativa de esta Facultad.

Que el mencionado Instructivo fue aprobado en diversas reuniones del Comité de Licenciatura.

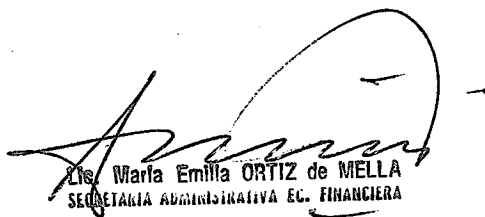
Que el Consejo Directivo en su sesión del día 22 de marzo de 2007, resuelve aprobar el instructivo obrante en las presentes actuaciones.

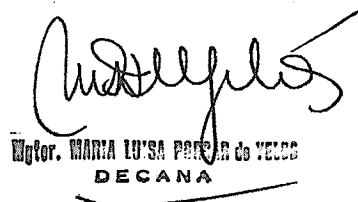
Por todo ello.

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL
ORDENA:**

ARTÍCULO 1.- Aprobar el *Instructivo del Proceso Metodológico para la Elaboración del Trabajo de Síntesis Conceptual y Práctica Final para su Ulterior Presentación como Tesina*. Para la carrera de Licenciatura en Psicomotricidad Educativa que se dicta en el ámbito de esta Facultad, según el Anexo I que forma parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2.- Comuníquese e insértese en el Libro de Ordenanza.


Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA


MgRor. MARIA LUISA PÉREZ de VELASCO
DECANA

ORDENANZA N° 001

CAL Instr Proc Metod Elab Trab Tesina



ANEXO I

INSTRUCTIVO DEL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE SÍNTESIS CONCEPTUAL Y PRACTICA FINAL PARA SU ULTERIOR PRESENTACIÓN COMO TESINA

Introducción:

1.- Planteo del trabajo:

1.1.- Delimitación del objeto de estudio (unidad de observación-unidad de análisis)¹:

- a) seguimiento en general de un grupo
 - a.1. de los niños del grupo
 - a.2. de las interacciones de los niños entre sí y/o con los adultos
- b) seguimiento general de un niño
 - b.1. solamente del niño
 - b.2. de sus interacciones con otros
- c) seguimiento de algún aspecto en particular
- d) otros objetos posibles

2.- Focalización del tema (unidad de acción):

- a) observación y seguimiento del proceso de cambio de niños o grupos
- b) estrategias y/o estilos de intervención del psicomotricista
- c) otros

3.- El o los Sujetos del conocimiento / Tipo de investigación: historia de caso

- a) alguno o todos los autores del trabajo están involucrados directamente en la recolección del material (observación directa) y /o en la producción del material documental (observación documental)
- b) tipo de documentos, registro, videos, etc. Posibilidades y límites de los documentos.

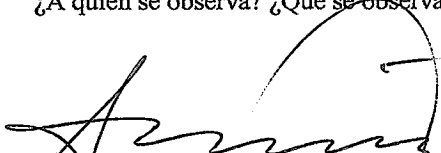
OPCIÓN 1: SI SE TRATA DEL PROCESO DE UN NIÑO O DE UN GRUPO A LO LARGO DE LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD

1.- OBSERVACION

a) PRIMER NIVEL: REGISTRO DESCRIPTIVO

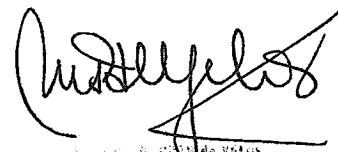
- a.1. **Datos generales de la institución, antecedentes del grupo o del niño o del equipo de psicomotricistas o del psicomotricista que se observa.** Observación del Encuadre general y

¹ ¿A quién se observa? ¿Qué se observa de ese objeto?


Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA

ORDENANZA N° 001

CAL. Instr Proc Metod Elab Trab Tesina


Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA



del Dispositivo de Psicomotricidad utilizados en el lugar elegido, usando como instrumento el registro de campo. Esto forma parte del **contexto de la unidad de observación y del observador.**

a.2. Relato de las acciones que desarrolla/n el/los sujeto/s objeto de estudio (Crónica)

a.3.- Revisión, organización y presentación de las crónicas

b) SEGUNDO NIVEL: CONSTRUCCIÓN DE LOS DATOS SEGÚN LOS PARÁMETROS O DIMENSIONES DE ANÁLISIS FOCALIZADAS

b.1. Caracterización y análisis de las actividades y juegos en su contexto: Qué hace, cómo lo hace y el sentido o argumento de lo que hace (Ejemplo: Si en el registro descriptivo se ha señalado: "de inmediato después del ritual de entrada, en el medio de la sala, apila bloques grandes, lentamente con gran precisión, realiza una muralla alta y extensa que defiende de todos los ataques de los demás")

- respecto de los espacios (en el medio de la sala)
- con los objetos: (apila bloques grandes con precisión)
 - respecto del tiempo (al inicio de la actividad)
 - de los ritmos en la acción (lentamente)
- actitud frente a su propia imagen en el espejo o a la imagen de otros.
 - argumento (muralla alta y extensa que defiende.....)

b.2. Caracterización de

- Actitudes tónico-emocionales-posturales predominantes,
- Disponibilidad corporal general
- Calidad de la organización práxica: características de la manipulación y modalidades de la utilización de los objetos

b.3. Caracterización de la modalidad de las interacciones con adultos y/o pares (apego, pegoteo, dependencia, insistencia, desapego, aislamiento, etc....)

b.4. Caracterización de los instrumentos de la relación, conexión y comunicación:

- a) no verbales (gestos abiertos, inhibidos, mímica clara o confusa, gritos, ruidos, etc....)
- b) lingüísticas (uso del lenguaje y su calidad expresiva fonológica y sintáctica)

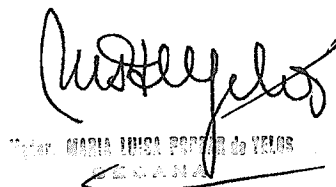
c) TERCER NIVEL: PONDERACIÓN Y CARACTERIZACIÓN MADURATIVA DEL NIÑO O DEL GRUPO DE NIÑOS: Evaluación del proceso de desarrollo del/os niño/s

c.1. Elaboración de un cuadro de cualificación de las producciones individuales o colectivas y de interacciones sociales del niño/los niños observados de acuerdo a los Organizadores del Desarrollo (pasaje de la dependencia a la autonomía, del control progresivo del cuerpo, disponibilidad corporal y las praxias, la imagen de sí, de la progresión desde la centración en lo sensoriomotor hacia la


Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA

ORDENANZA N° 001

CAL Instr Proc Metod Elab Trab Tesina


Lic. MARÍA INÉS PÁEZ de VIAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA



descentración, producciones simbólicas o no simbólicas, desde la pulsión o la inhibición, hacia el placer compartido y la comunicación con otro, etc.)

c.2. Confrontación de los datos con los correspondientes a escalas y modelos de observación y evaluación de la maduración de competencias psicomotrices. (Explicitación de modelos seleccionados)

c.3. Evaluación del proceso: de acuerdo al seguimiento y comparación contextualizada de las producciones y actitudes del niño a lo largo de todas las observaciones: evolución, involución, detención situacional, estancamiento o estabilidad del proceso, con respecto al propio sujeto/grupo y en comparación con los niveles promedio esperables para su edad cronológica (indicadores).

d) CUARTO NIVEL: ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

d.1. ¿Qué se ha podido llegar a conocer respecto de manifestaciones subjetivas y procesos de cambio en el/los niño/s?

d.2. Apoyaturas teóricas para la comprensión de ese proceso. Discusión teórica a partir del ejemplo observado. Confirmación, crítica, limitaciones y perspectivas de la teoría.

d.3. Reflexión acerca de los observadores, sus instrumentos teóricos, técnicos y disposicionales, posibilidades y obstáculos en el proceso de elaboración del trabajo.

e) QUINTO NIVEL: PRESENTACIÓN DEL TRABAJO ATENDIENDO A LOS CRITERIOS FORMALES PROPUESTOS EN LA ORDENANZA 002/02 CD del Reglamento de tesis

OPCIÓN 2: SI EL OBJETIVO ESTÁ CENTRADO EN EL SISTEMA DE INTERVENCIÓN DEL PSICOMOTRICISTA:

a) PRIMER NIVEL: FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

a.1. Elaboración del diagnóstico situacional, resumen de las características sobre el objeto de intervención

a.2. Elaboración de objetivos, estrategias desde los Organizadores del Desarrollo

a.3. Recursos del encuadre y del dispositivo

a.4. Propuestas tácticas y técnicas de intervención, su justificación

b) SEGUNDO NIVEL: DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

b.1. Relato de las intervenciones,

Lic. María Emilia OTIZ de BELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA

DIGNA. MARÍA EMILIA OTIZ DE BELLA
DECANA



b.2. clasificación de los momentos de una sesión o de un conjunto de sesiones donde se visualicen unidades y disyunciones fundamentales para el análisis: planteo inicial, reajustes tácticos y efectos. (Manteniendo la conexión con los objetivos estratégicos)

b.3. Identificación sistematizada de las actitudes predominantes del psicomotricista en los diferentes momentos observados:

- respecto del espacio, del tiempo y de los ritmos en la interacción con niños y pares
 - con los objetos: características de la manipulación y de la utilización de los objetos
 - características tónico-emocionales y posturales predominantes durante las intervenciones consideradas
 - disponibilidad de instrumentos de relación, conexión y comunicación
- a) gestualidad
b) lenguaje

c) TERCER NIVEL: EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

c.1. Caracterización del sistema de actitudes del psicomotricista, a partir de indicadores tónico emocionales, gestuales, proxémicos, lingüísticos, etc. durante el proceso de intervención

c.2. Caracterización del conjunto de intervenciones con el/los niños considerado a lo largo del proceso con relación a los objetivos estratégicos.

d) CUARTO NIVEL: ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

d.1. Descripción de las relaciones encontradas en este caso particular entre: estrategia, táctica, técnica, tecnicidad, recursos materiales y temporales en el campo de trabajo.

d.2. A partir del caso trabajado ¿qué aportes teóricos acerca del rol, funciones, técnicas y objetivos permiten avanzar en la comprensión del sistema de intervenciones del psicomotricista?

d.3. Discusión acerca de los aportes recíprocos entre teoría y práctica; sus alcances y limitaciones actuales en función del ejercicio del rol de los psicomotricistas.

d.4. A nivel personal, documental, interaccional, de equipo, u otros ¿qué posibilidades y qué obstáculos o limitaciones se han presentado aquí para la realización del trabajo y cómo han incidido en los resultados finales.

d.5. Propuestas y perspectivas

e) QUINTO NIVEL: PRESENTACIÓN DEL TRABAJO ATENDIENDO A LOS CRITERIOS FORMALES PROPUESTOS EN LA ORDENANZA 002/02-CD del Reglamento de tesis

Lic. María Emilia OTTEZ de BELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DEL DEPARTAMENTO

Lic. MARÍA EMILIA OTTEZ DE BELLA
SECRETARÍA

ORDENANZA N° 001

CAL Instr Proc Metod Elab Trab Tesina