

MENDOZA, 28 de agosto de 2023.-

VISTO:

El **Expediente Nro. 20334/2023**, donde se tramitan la aprobación de los proyectos de extensión en el marco de la convocatoria dirigida a docentes, egresados/as y personal de apoyo académico de esta Facultad, en el marco de la Ordenanza Nro. 1/2003-CD, y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución Nro. 488/2023-D, refrendada por Resolución Nro. 354/2023-CD, se aprobaron las bases, condiciones y el reglamento de la convocatoria para la presentación de proyectos de extensión en el marco de la Ordenanza Nro. 1/2023-CD.

Que la Secretaría de Extensión eleva los proyectos seleccionados que fueron analizados y aprobados por el Consejo de Extensión, según consta en Acta Nro. 12 con fecha 2 de agosto de 2023.

Que los proyectos seleccionados fueron los siguientes:

- ✓ **Travesías de la imaginación". Talleres literarios en comunidades de Educación Primaria.** Directora: Prof. Cecilia Tejón.
- ✓ **Proyecto de Movilidad Social y Educativa: mesa de articulación barrial.** Director: Prof. Javier Alfredo Osimani.
- ✓ **Gamificando la enseñanza de la ortografía en escenarios digitales.** Directora: Prof. Irma Graciela Miranda.

Que, atento a la falta de propuestas en las categorías egresados y personal de apoyo académico, el Consejo de Extensión decidió distribuir los montos previstos entre los tres proyectos seleccionados, por lo cual el financiamiento para cada uno será de PESOS CIEN MIL con 00/100 (\$ 100.000.-).

Que la Comisión de Asuntos Académicos, en reunión del 10 de agosto de 2023, sugirió al Consejo Directivo aprobar las propuestas elevadas por la Secretaría de Extensión en el marco de la convocatoria de la Resolución Nro. 488/2023-D, refrendada por Resolución Nro. 354/2023-CD.

Por ello, teniendo en cuenta lo aprobado en sesión del 17 de agosto de 2023,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1.- APROBAR las propuestas evaluadas por el Consejo de Extensión, en el marco de la convocatoria dirigida a docentes, egresados/as y personal de apoyo académico de esta Facultad, conforme la Resolución Nro. 488/2023-D, refrendada por Resolución Nro. 354/2023-CD, según los programas obrantes en los ANEXOS I, II y III que forman parte integrante de la presente resolución.

JLV
LG
MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



ARTÍCULO 2.- AUTORIZAR la ejecución de los proyectos aprobados en el artículo anterior de la presente resolución.

ARTÍCULO 3.- ESTABLECER que cada uno de los proyectos recibirá un financiamiento de PESOS CIEN MIL con 00/100 (\$ 100.000,00.-), por haber quedado desiertas las categorías egresados/as y personal de apoyo académico.

ARTÍCULO 4.- ENCOMENDAR a la Secretaría de Extensión que, una vez concluido el proyecto, eleve el informe final para emitir el acto administrativo definitivo.

ARTÍCULO 5.- Comunicar, notificar e insertar en el Libro de Resoluciones.

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

-ANEXO I-

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA
CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN 2023**

1. DATOS DEL PROYECTO:

1.1 Denominación del proyecto:

"Travesías de la imaginación". Talleres literarios en comunidades de educación primaria.

1.2 Director/a: (Apellido, Nombre, Título/s, DNI, Teléfono, mail)

Apellido y nombre: Tejón, Cecilia

Títulos: Profesora de Nivel Elemental Especializada en Alfabetización y Educación de Adultos (ESFD, UNCuyo); Licenciada en Creatividad Educativa (FEde, UNCuyo); Especialista Superior en Escritura y Literatura (INFD); Especialista en Docencia Universitaria (FFyL, UNCuyo); Diplomada en Culturas y Narrativas para la Infancia y la Juventud (FLACSO); Diplomada en Poesía y Narrativa Argentina (Ss. XX y XXI) (UTN-Chacabuco)

DNI: 16752027

Teléfono: 2613073241

Mail: ceciliatejon@fed.uncu.edu.ar

1.3 Co-Director/a: (Apellido, Nombre, Título/s, DNI, Teléfono, mail)

Apellido y nombre: Ortega, Olga Josefa

Títulos: Profesora de EGB para 1ro y 2do ciclo; Especialista en Filosofía con Niños y Jóvenes (FFyL, UNCuyo); Diplomada en Educación en Emociones

DNI: 30988357

Teléfono: 2612190970

Mail: olgajosefaortega@fed.uncu.edu.ar

1.4. Responsable de trámites administrativos y contables: (Apellido, Nombre, Legajo, DNI, Teléfono, mail)

Apellido y nombre: Tejón, Cecilia

Legajo: 23952

DNI: 16.752.027

Teléfono: 2613073241

Mail: ceciliatejon@fed.uncu.edu.ar

1.4 Tipo de proyecto

Programas y proyectos especiales (Proyecto de aprendizaje entre la Facultad de Educación y docentes de las instituciones educativas participantes)

1.5 Eje temático



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

JLV

LG

MJM

Educación

1.6 Resumen técnico (máximo de 300 palabras).

El aprendizaje literario experiencial favorece el desarrollo social, emocional y cognitivo. La escucha-lectura y visionado de literatura y géneros combinados permite elaborar *mundos sentipensados*, es decir, construir sentido situado, corporizado y anclado en las experiencias personales y sociales. Por lo tanto, la experiencia literaria inmersiva –subjetiva e intersubjetiva– habilita nuevas miradas de la realidad, de sí y del mundo. El equipo de extensionistas de la Facultad de Educación busca acompañar y complementar Proyectos Institucionales, existentes y en elaboración, en la escuela n° 1-472 “Sargento Cabral” y en el Centro de Apoyo Escolar (CAE) “Atrapasueños”. De acuerdo con la DGE, la escuela ubicada en Las Heras es caracterizada como urbana; cuenta con turnos mañana y tarde; asisten niños y niñas de la zona, de los cuales algunos se encuentran en riesgo académico (por situación familiar; judicializados; con Certificado Único de Discapacidad). El CAE se encuentra en La Favorita, Ciudad de Mendoza. El servicio se ofrece en el turno mañana; asisten niños que residen en la zona con trayectorias escolares débiles. Del diálogo entre las extensionistas que se desempeñan en estas instituciones y sus pares docentes de estos centros, surgió la necesidad de desarrollar Proyectos de Aprendizaje Literario de complementación curricular centrados en experiencias inmersivas y creativas. El proyecto se propone generar espacios que favorezcan el desarrollo de la imaginación, la expresión, la creatividad, el pensamiento reflexivo y crítico. Se prevé realizar encuentros con encuadre de taller para explorar textos narrativos, poéticos, canciones, videos de manera creativa, crear comunidades de conversación en un ambiente de respeto que habilite la expresión de opiniones y emociones, producir ficciones orales y escritas a través de propuestas lúdicas. Los talleres tendrán una frecuencia semanal de 2 horas en cada institución, el equipo destinará, aproximadamente, 4 horas semanales a la planificación y confección de materiales.

2. DISEÑO DEL PROYECTO:

2.1. Justificación del proyecto (identificación del problema a resolver mediante la realización de un Diagnóstico Participativo¹, y comunidad destinataria, lugar de desarrollo del proyecto).

Durante la infancia y todas las etapas de la vida, el aprendizaje literario experiencial favorece el desarrollo social, emocional y cognitivo. La actividad ficcional imaginativa *interpretativa* (en su doble acepción), y productiva constituye representaciones intencionales donde lo cognitivo y lo afectivo son inseparables (Schaffer, 2018; Jacobs, 2017). La escucha-lectura y visionado de ficciones literarias y los géneros combinados en los que la palabra es uno de sus componentes (canción, libro-álbum, historieta, video, entre otros) permite elaborar *mundos sentipensados*, es decir, interpretar y construir sentido situado, corporizado y anclado en el conjunto de las experiencias personales y sociales. Por

¹ Diagnóstico elaborado en conjunto con la comunidad; incluir la metodología utilizada - entrevistas individuales, grupos de discusión, visitas de observación, etc.-; describir la situación problemática que se pretende abordar, los actores con los que se articulará durante la ejecución del proyecto y los recursos y fortalezas con que se cuenta.



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

JLV

LG

MJM

lo mismo, la experiencia literaria –subjetiva e intersubjetiva– habilita nuevas miradas de la realidad, de la propia interioridad y de otros.

En los mundos discursivos de la ficción todo es posible, no son necesarias las leyes del mundo real. Cada uno puede verse en ese espejo y vivir otras vidas sin riesgo, poniendo en relación el mundo de la vida con los mundos de la ficción. Aquello que está en las hojas impresas, en la voz del que lee, del que canta, en la obra audiovisual es mucho más que una secuencia de signos, ya que simboliza la realidad de diferentes maneras. Desde la psicología de la ficción se asume que todo proceso de inmersión en los mundos ficcionales y la construcción de sentido resultante es una *performance*, es decir, los lectores-espectadores oyentes realizan una actividad similar a la de los músicos frente a una partitura, o a la de los actores que, a través de la puesta en escena, transforman el texto teatral en espectáculo. En literatura, *interpretar* implica una actividad doble: la de dar vida mental –imaginaria– a los mundos de la ficción presentados en las “partituras” textuales y discursivas, y la de construir sentido.

Producto del intercambio de las estudiantes extensionistas, insertas laboralmente en las instituciones participantes, con las docentes de dichos centros educativos, realizado diariamente y en jornadas de planificación surgen interrogantes respecto de los dispositivos de mediación pedagógica para que niños y niñas accedan a los mundos de la ficción literaria y realicen aprendizajes significativos. Las inquietudes versan sobre las estrategias y repertorios para promover procesos imaginativos, expresivos y creativos en un ambiente lúdico, que propicien los aprendizajes específicos concernientes al desarrollo de competencias ficcionales propias de la literatura y de los géneros mixtos asociados (canción,...). Dichas preocupaciones ponen en evidencia una problemática común de las instituciones educativas de nivel primario de la provincia como es la distinción entre el estudio de los géneros discursivos no ficcionales y de la literatura, todas expresiones verbales (orales y escritas) incluidas en los documentos curriculares en el Área Lengua.

Para no perder de vista lo propio del aprendizaje literario y el desarrollo de las competencias y capacidades cognitivas, retóricas, emocionales y críticas específicas de esta manifestación artística, es preciso poner tener en cuenta no solo las particularidades del objeto de aprendizaje, sino también los procesos y procedimientos que ponen en marcha los sujetos de la experiencia estético-literaria y la intervención pedagógica que los favorece.

Este proyecto, pensado como complementación de la labor realizada en las instituciones participantes, busca integrar a los y las estudiantes de primaria en comunidades de conversación literaria, donde tenga lugar la lectura-escucha, la imaginación, el intercambio de ideas, emociones y juicios, la producción de ficciones orales y/o escritas de invención. La reiteración de la experiencia, sostiene Aidan Chambers en su libro *Dime* (2021), puede ayudar a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos. Asimismo, como sostiene Daniel Israel (2017): “la literatura estimula en el lector la confrontación de estilos y modelos cognitivos”. Entre los efectos concretos de esta experiencia particular se señala “la capacidad para aumentar la empatía y la inferencia social, ambas claves de la cognición social” (Israel, 2017, p 178). Es decir, a través de las palabras, la literatura: “logra expresar el encuentro del ser humano con el mundo.... permite conocer y conocernos, explorar los itinerarios vitales posibles para recrearlos una y otra vez

JLV

LG

MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

y acceder a vivencias ajenas que se hacen públicas mediante la ficción". Por lo anterior, "La literatura puede ser pensada como una filosofía de lo sensible" (Cátedra libre de filosofía Symploké, UNSaM, 2023).

Para que lo anterior sea posible, los docentes tienen la responsabilidad de seleccionar los textos y materiales con criterios literarios, psicológicos y contextuales fundados, gestionar el encuadre propicio, guiar la conversación literaria mediante interrogantes y sugerencias que promuevan procesos creativos de pensamiento (divergente y convergente), en un ambiente de respeto y libertad que promueva un vínculo empático y lúdico con los mundos ficcionales. Se espera que dichas experiencias, subjetivas e intersubjetivas, impacten en el modo personal de habitar las propias realidades y de interactuar con el grupo de pares.

2.2. Objetivos, metas e indicadores del proyecto

2.2.1. Objetivo general

- Promover el vínculo con la ficción de niños, niñas, atendiendo a las dimensiones personal y sociocultural, mediante prácticas configuradoras de subjetividad e identidad (tales como: exploración creativa de textos, conversación literaria para la construcción de sentido, expresión de emociones, reflexión crítica, y creación de ficciones).

2.2.2 Objetivos específicos

1- Desarrollar la competencia ficcional (interpretativa y productiva) en el ámbito específico de la literatura y géneros artísticos asociados.

2- Promover la participación activa, la cooperación, la expresión de emociones, el deseo de escuchar, leer, jugar con las palabras, inventar oralmente y escribir.

3- Promover la reflexión didáctica a partir de la propia experiencia estético-literaria y del conocimiento de dispositivos específicos de mediación para el aprendizaje literario.

2.2.3. Metas a alcanzar

Se espera que los alumnos:

1. Activen procesos cognitivos, emocionales y éticos propios de la experiencia literaria (inmersión, simulación, imaginación, asociación, evocación, empatía, valoración, modificación de esquemas);
2. Logren confianza para expresar sus opiniones y seguridad en la exploración estético-literaria;
1. Produzcan textos ficcionales, orales o escritos, a partir de juegos y consignas de invención.



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

JLV

LG

MJM

Se espera que las docentes:

- 1- Conozcan dispositivos específicos para la mediación de experiencias literarias inmersivas (ambiente de lectura, rol del facilitador instrumental y social), que permiten internalizar prácticas literarias creativas y críticas.
- 2- Apliquen criterios de selección de textos literarios para elaborar itinerarios situados
- 3- Implementen estrategias didácticas centradas en el aprendizaje experiencial.

2.2.4 Indicadores de éxito técnico del proyecto.

Se espera cumplimentar los objetivos específicos del proyecto relacionados con el aprendizaje literario de niños y niñas, como también respecto de la actualización docente. Indicadores:

- Interés de niños y niñas por la propuesta y demanda de reiteración.
- Participación activa de niños y niñas en la conversación literaria y en la creación de ficciones.
- Respuesta positiva de niños y niñas ante la complejización creciente de los textos y de las propuestas de producción oral y escrita de ficción.
- Participación de las docentes en las aulas en el transcurso de los talleres.
- Participación de las docentes en el seminario de actualización situada.

2.2.5 Indicadores de riesgo técnico

- Desinterés de los/as docentes en el aula por las propuestas de taller.
- Reducción del tiempo destinado a los talleres por obligaciones relativas al cronograma escolar.
- Falta de espacios adecuados de trabajo por problemas edilicios.

2.2.6 Actividad de cierre y valoración del proyecto.

- Cierre de talleres con niños y niñas: Entrega de producciones personales editadas como libro;
- Jornada de cierre con docentes: Evaluación del proyecto en conjunto con las docentes de las instituciones educativas participantes.

2.3 Cronograma de actividades. Duración del proyecto.

Fecha de inicio de ejecución del proyecto: agosto de 2023

Fecha de finalización: 15 de diciembre 2023 a febrero de 2024

Detallar cada actividad y marcar duración en meses:

JLV
LG
MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Actividades	Agosto 2023	Setiembre 2023	Octubre 2023	Noviembre 2023	Diciembre 2023	Febrero 2024
Planificación	x	x	x	x		
Encuesta de intereses culturales	x					
Presentación del encuadre de taller a través de juegos literarios.	x					
Taller de escucha-lectura y producción de ficción.		x	x	x		
Taller de juegos literarios		x	x	x		
Edición de producciones				x		
Cierre de talleres con niños y niñas					x	

Jornada de actualización con docentes					x	
Evaluación del proyecto en conjunto con las docentes de las instituciones educativas participantes.					x	x
Elaboración de informe final						x

2.6 Instituciones que participan (nombre de la institución, dirección, contacto del/de la responsable)

- Escuela N° 1-472. Calle Perú 1820. Las Heras. **Directora:** Sonia Cortez. Teléfono: 4306017.
- CAE N° 257 "Atrapasueños". Barrio Nueva Esperanza, manzana 6, casa 8. Ciudad de Mendoza. **Directora Maestra** Rita Cecilia Román. Teléfono: 2612645895.

2.7 Equipo de trabajo.

JLV
LG
MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Apellido y Nombre	DNI	Pertenencia institucional	Claustro	Rol en el proyecto	Teléfono	Correo electrónico
Cecilia Tejón	16753027	FED	Docente	Directora Tallerista Responsable administrativa	2613073241	ceciliatejon@fed.uncu.edu.ar
Olga Josefa Ortega	30988357	FED	Docente	Co-directora Tallerista	2612190970	olgajosefaortega@fed.uncu.edu.ar
María Florencia Villegas	39799728	FED Esc. 1-472 "Sargento Cabral"	Estudiante- Docente de apoyo	Tallerista	2613617150	villegas.maria.florencia@gmail.com
Valentina Denise Dias Aguilera	43544116	FED CAE n° 257 "Atrapasueños"	Estudiante- Docente SEOS	Tallerista	2612085395	valendiasaguilera@gmail.com
Florencia Giuliano	34191309	Esc. 1-472 "Sargento Cabral"	Egresada Docente (DGE)	Tallerista	2615652958	florfrancesca5@gmail.com
Rita Cecilia Román	29939424	CAE n°257 "Atrapasueños"	Egresada Directora maestra (SEOS)	Tallerista	2612645895	ceciroman976@gmail.com

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
 Secretario Adm. Económico Financiero
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
 Decana
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo

RESOLUCIÓN N° 368

RESOLUCIÓN
DIGITAL

2.8. Mecanismos de transferencia.

Participación en jornadas y encuentros de Extensión Universitaria.

Presentación de la experiencia y resultados en las comisiones de la asignatura Didáctica de la Literatura para Niños, Jóvenes y Adultos, Profesorado U. en Educación Primaria.

2.9. Presupuesto y financiamiento.

Detalle de los gastos por Inciso			
Rubro	Detalle	Porcentaje	Monto total
Inciso 2	Productos alimenticios	Hasta el 70%	\$ 15.000
	Artículos de librería		\$ 10.500
	Combustible		\$ 20.000,00
Inciso 3	Imprenta y diseño	Hasta el 30%	\$ 19.500,00
Inciso 4			
TOTAL			\$ 65.000,00

(*)Incisos

- Inciso 2 - **Bienes de consumo**: productos alimenticios, artículos de librería, elementos de limpieza, útiles de escritorio, oficina y enseñanza, útiles de medicina, elementos de laboratorio, insumos informáticos, combustible, etc.
- Inciso 3 - **Servicios**: alquiler de equipos, contratación de servicios técnicos y profesionales, transporte, pasajes y viáticos, imprenta, publicaciones y reproducciones, etc.
- Inciso 4 - **Bienes de uso**: mobiliario, equipos sanitarios o de laboratorio, equipos informáticos o de comunicaciones, libros, etc. Cabe destacar que los bienes adquiridos con fondos del Programa de Inclusión Social e Igualdad de Oportunidades serán propiedad de la Universidad, debiendo el Director del Proyecto realizar las acciones administrativas correspondientes para tal fin.

2.10. Bibliografía

Buceta, M. (2023). Filosofía, literatura y neurociencias: ¿cuál es la utilidad de las ficciones literarias?. [Conferencia]. Cátedra Libre de Filosofía *Symploké*, UNSaM.

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Chambers, A. (2021). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. Fondo de Cultura Económica.

Frugoni, S. (2017). *Imaginación y escritura. La enseñanza de la literatura en la escuela*. El Hacedor.

Israel, D. (2016). Hacia una psicología de la lectura literaria. En: Israel, Daniel (Comp.). *La Investigación universitaria sobre educación: Dilemas y prácticas*. EFE, pp. 175-182.

Jacobs, A; Lüdtke, J. (2017). Immersion into narrative and poetic worlds: A neurocognitive poetics perspective. Hakemulder, F.; Kuijpers, M. et al (Ed). (2017). *Narrative Absorption*. John Benjamins Publishing Company, pp. 69-96

Larrosa, J. (2003). Experiencia y alteridad en educación. Skliar, C. y Larrosa, J. (Comp.). *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens, 2009.

Lopez, M. (2008). *Filosofía con niños y jóvenes. La comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimiento y experiencia trágica*. Novedades Educativas.

Ramos, M. C. (2013). *La casa del aire. Literatura en la escuela para inicial y primer ciclo*. Ruedamares.

Rodari, G. (1997). *Gramática de la fantasía*. Colihue.

Rosenblatt, M. L. (1996). El modelo transaccional: La teoría transaccional de la lectura y la escritura. TEXTOS EN CONTEXTO: Los procesos de lectura y escritura. Lectura y Vida, año 17, nº 1, 1996.

Rosenblatt, M. L. (2007). *La literatura como exploración*. Fondo de Cultura Económica.

Ryan, M-L. (2001). *La narración literaria como realidad virtual*. Paidós.

Schaeffer, J-M. (2018). *La experiencia estética*. La marca editora.

Serra, M. (2001). *Verbalia. Juegos de palabras y esfuerzos del ingenio literario*. Península.

Tejón, C. (2019). La clase de literatura con textos literarios. [Documento de cátedra]. Didáctica de la Literatura para Niños, Jóvenes y Adultos. Facultad de Educación, UNCuyo.

Tejón, C. (2021). El aprendizaje literario en la educación inicial y primaria. Itinerarios (I). [Documento de trabajo. Asesoría pedagógica.] Escuela Carmen Vera Arenas, Facultad de Educación, UNCuyo.

Valenzuela, J. (2019). *Hacia tierras lejanas. Emoción y cognición en la lectura de ficciones literarias*. Ediciones Complutense.

Waksman, V. y Kohan, W. (2015). *Filosofía con Niños. Aportes para el trabajo en clase*.

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Novedades Educativas.

-ANEXO II-

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN
CONVOCATORIA PROYECTOS DE EXTENSIÓN 2023**

1. DATOS DEL PROYECTO:

1.1 Denominación del proyecto

Proyecto de Movilidad Social y Educativa: mesa de articulación barrial

1.2 Director/a: (*)

OSIMANI, JAVIER ALFREDO.
Profesor de Grado Universitario para la Educación General Básica.
Licenciado en Gestión Institucional y Curricular,
con orientación en gestión educativa comunitaria.
Diplomado en Educación para la Cultura Digital.
Especialista en Tecnología Educativa.
DNI. 17640846
Tél. 2616810770
josimani@fed.uncu.edu.ar

1.3 Co Director/a:

ROBERTS, JORGE
Profesor y Licenciado en Letras.
Especialista en Educación Universitaria.
Especialista en Educación y TICs.
Magíster en Lectura y Escritura.
DNI. 16640645
Tél. 2616604000
jorgeroberts@fed.uncu.edu.ar

(*) Responsable de trámites administrativos y contables

1.4 Tipo de proyecto:

DESARROLLO SOCIO-ORGANIZATIVO

1.5 Ejes temáticos:

- EDUCACIÓN
- PROMOCIÓN DE DERECHOS

1.6 Resumen técnico:

JLV
LG
MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Este Proyecto de Extensión se llevará a cabo en el Barrio Popular "Luz de Vida", asentamiento urbano-rural de la localidad de Rodeo de la Cruz, departamento Guaymallén.

Apuntará a facilitar las condiciones para la conformación de una mesa de articulación que reúna a las distintas organizaciones que operan en el barrio a fin de que el trabajo colaborativo entre ellas contribuya a la movilidad social y educativa del mismo.

Las acciones específicas, propias de nuestro perfil institucional como facultad, tienen que ver con tareas de alfabetización orientadas a la terminalidad de estudios primarios y secundarios de la población de adultos, buscando su reinserción en el sistema educativo. Estas tareas ya arrancaron en el proyecto de extensión ejecutado entre los años 2019-2021 y tuvieron su continuidad en el proyecto 2022, ambos trayectos finalizados y aprobados por el Consejo Directivo y Decana de nuestra Unidad Académica (Res.092/2021-CDF. y 145/2022-D).

En relación con el resto de las actividades previstas para la mesa de articulación, el objetivo principal apunta a fortalecer los procesos de comunicación y trabajo colaborativo que de modo no sistemático ya se viene llevando adelante en el barrio. El proyecto aportará estrategias de integración entre las distintas organizaciones existentes para que los esfuerzos aislados sean mancomunados y se propicie la optimización de estos en favor de respuestas más útiles para la gente del lugar.

2. DISEÑO DEL PROYECTO

2.1. Justificación del proyecto

2.1.1 Diagnóstico Participativo

A fin de obtener un estado de la situación barrial, en relación con los objetivos de este proyecto, se realizaron algunas reuniones para poder identificar necesidades sentidas y poder pensar en prospectiva actividades que respondan a las mismas.

El sábado 29/04/2023 se realizó este primer encuentro al que asistieron representantes de las siguientes organizaciones:

- Merendero y Escuela de Fútbol Estrella Roja – OSC
- CEBJA N° 3-047 Hugo Lino Carosella (DGE).
- CENS N° A-501 Alejandra Soto (DGE).
- Agrupación Política Generando Puentes - Programa Social Puentes Callejeros.
- Instituto Universitario de Educación, Sexualidad y Derechos – FED UNCuyo.
- Movimiento de Apoyo Integral (MAI – Mendoza).

Estas reuniones de diagnóstico participativo previo al inicio de este Proyecto se repitieron, también, con esta mesa de organizaciones en el Polideportivo del barrio, los sábados 13/05 y 03/06. Como resultado de estas se planificó un cronograma de acciones iniciales entre los meses de junio y noviembre del presente año que arrancaría con un

JLV

LG

MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

relevamiento realizado con los estudiantes extensionistas de la TUES que forman parte de esta propuesta.

Finalmente, se acordó además que la mesa de articulación sería coordinada por los vecinos del barrio, pertenecientes a alguna de las organizaciones participantes ya mencionadas, con la colaboración de los referentes externos que no residen en el mismo.

2.1.2 Identificación del problema a resolver

Conscientes de que es imposible brindar terminalidad educativa en el período de duración de tres meses de este proyecto, nos abocaremos como equipo de trabajo a favorecer y ofrecer las condiciones necesarias (tanto personales como institucionales) que faciliten la reinserción en el sistema educativo de los aspirantes relevados en el diagnóstico participativo, a través de los ricos y múltiples formatos que ofrece la educación de gestión social para jóvenes y adultos, regulada en los marcos normativos que establece la Dirección General de Escuelas.

En las reuniones aludidas en el punto anterior, se acordó en la necesidad de constituir a la mesa de articulación como una red natural de apoyo que sostendrá el trabajo socioeducativo en el barrio. Se establecieron como líneas prioritarias el fortalecimiento de las propuestas de educación ya existentes, actividades con madres jóvenes, con adolescentes y adultos mayores, en temáticas que urgen la intervención conjunta: apoyo escolar y terminalidad de estudios, asistencia en salud mental, violencia intrafamiliar, adicciones y recreación, entre las más relevadas.

2.1.3 Comunidad destinataria.

- Vecinos del Barrio Popular Luz de Vida: niños, adolescentes, jóvenes y adultos que residan en el mismo.

2.2. Objetivos, metas e indicadores del proyecto

Entendemos por movilidad social ascendente a los procesos sociales que contribuyen a que comunidades y personas mejoren su calidad de vida y puedan migrar de estratos sociales más bajos a estratos sociales superiores o más altos (SVAMPA, M. 2005)

2.2.1 Objetivos generales

- Fortalecer los procesos de comunicación y trabajo colaborativo que -de modo no sistemático- ya se viene llevando adelante en el barrio, apuntando a la planificación conjunta e integración entre las organizaciones allí existentes.
- Favorecer las condiciones personales e institucionales que promuevan la movilidad social ascendente de la población beneficiaria, facilitando la reinserción y continuidad de esta en el sistema educativo.

JLV

LG

MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



2.2.2 Objetivos específicos.

- a. Promover espacios de diálogo, actitudes de empatía e intercambio de saberes que permitan la comunicación entre la comunidad destinataria y los miembros del equipo extensionista.
- b. Articular con las instituciones asociadas y el equipo de extensionistas para cumplimentar la documentación y procesos tanto administrativos como pedagógicos que permitan la reinserción en el sistema educativo y la posterior acreditación de los trayectos formativos.
- c. Fortalecer el apoyo escolar de niños y el proceso de alfabetización de adultos, a través de las prácticas educativas que lleven semanalmente adelante los becarios estudiantes.
- d. Contribuir a la formación de los becarios extensionistas pertenecientes al claustro de estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Educación Social (TUES), mejorando sus prácticas pre-profesionales en el marco de una extensión crítica, respetuosa de la comunidad y de los procesos pedagógicos que coadyuven a una movilidad social ascendente de las clases populares.

2.2.3 Metas a alcanzar.

Objetivo general	Objetivos de implementación	Metas a alcanzar
Fortalecer los procesos de comunicación y trabajo colaborativo que de modo no sistemático ya se viene llevando adelante en el barrio, apuntando a la planificación conjunta e integración entre las organizaciones allí existentes.	a) Asistir técnica y organizacionalmente a la mesa de articulación barrial en sus reuniones. b) Realización de talleres sobre temáticas de violencia intrafamiliar, ESI y adicciones.	(Meta 1) 5 encuentros de la mesa de articulación con la presencia del equipo extensionista y 2 talleres de temáticas específicas.
Favorecer las condiciones personales e institucionales que faciliten la movilidad social ascendente de la población beneficiaria, facilitando la reinserción y continuidad de la misma en el sistema educativo.	b) Promover espacios de diálogo, actitudes de empatía e intercambio de saberes que permitan la comunicación entre la comunidad destinataria y los miembros del equipo extensionista.	(Meta 2) 4 reuniones entre el equipo extensionista y los miembros de la mesa de articulación barrial.
	c) Articular con las instituciones asociadas y el equipo de extensionistas para cumplimentar la documentación y procesos tanto	(Meta 3) 3 reuniones de trabajo entre los referentes técnicos pedagógicos del equipo extensionista y las autoridades del CEBJA y CENS.

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



	administrativos como pedagógicos que permitan la reinserción en el sistema educativo y la posterior acreditación de los trayectos formativos.	(Meta 4) 2 acuerdos específicos firmados entre el equipo extensionista y las autoridades del CEBJA y CENS.
	d) Fortalecer el apoyo escolar de niños y el proceso de alfabetización de adultos, a través de las prácticas educativas que lleven semanalmente adelante los referentes existentes y el equipo extensionista.	(Meta 5) 52 intervenciones en terreno desarrolladas por referentes del apoyo escolar y alfabetización de adultos ya existente en el barrio, con la asistencia del equipo extensionista.
	e) Contribuir a la formación de los becarios extensionistas pertenecientes al claustro de estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Educación Social, mejorando sus prácticas pre-profesionales en el marco de una extensión crítica, respetuosa de la comunidad y de los procesos pedagógicos que coadyuven a una movilidad social ascendente de las clases populares.	(Meta 6) 3 encuentros de reflexión sobre la práctica docente entre director y codirector del proyecto y los becarios estudiantes.

2.2.4 Indicadores de éxito técnico del proyecto

- Cumplimiento del 80% de las reuniones y encuentros pautados en las metas 1 y 2.
- Cumplimiento del 80% de las intervenciones en terreno pautadas en la meta 5.
- Cumplimiento del 80% de las reuniones y acuerdos pautados en las metas 3 y 4.
- Cumplimiento del 100% de los encuentros de reflexión sobre la práctica docente pautada en la meta 6.

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

2.2.5 Indicadores de riesgo técnico

- Ausentismo de alguna/s organizaciones sociales referentes a las reuniones de la mesa de articulación por motivos de imprevisión u otros factores no controlables.
- Desgranamiento de la población destinataria del apoyo escolar y/o la alfabetización de adultos, por factores laborales y/o de organización familiar.
- Ausentismo a las intervenciones en terreno previstas que respondan a factores ambientales y/o climatológicos; y/o emergentes propios del contexto social de los beneficiarios.
- Cualquier imponderable que afecte el cumplimiento de alguna de las metas propuestas del resto de los objetivos no mencionados en los dos ítemes anteriores.

2.3 Cronograma de actividades. Duración del proyecto.

Fecha de inicio de ejecución del proyecto: **21 de agosto de 2023.**

Fecha de finalización: **26 de noviembre de 2023.**

Período de implementación														
		Semanas →												
Actividades ↓	Horas ↓	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1. Dirección y Codirección del Proyecto	39	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Reunión de Equipo de Proyecto	16	X	X	X		X		X		X		X		X
3. Reunión de la mesa de articulación y el Equipo de Proyecto.	8	x				x			x				x	
4. Reunión entre los referentes técnicos pedagógicos del Proyecto y las autoridades del CEBJA.	6	X							X				X	
5. Firma de convenios específicos: Equipo de Proyecto, la OSC y SEBJA, CENS, respectivamente.	2	X	X											
6. Intervención en terreno: apoyo escolar.	26	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Intervención en terreno (relevamientos) y talleres barriales con temáticas específicas.	10	X	X	X				X			X			
8. Intervención en terreno: alfabetización de adultos.	26	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. Encuentros de reflexión sobre la	6				X				X					X

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Apellido y Nombre	DNI	Pertenencia institucional	Claustro	Rol en el proyecto	Teléfono	Correo electrónico
Osimani, Javier	17640846	Facultad de Educación	Docente (FED)	Director Responsable administrativo	2616810770	josimani@gmail.com
Roberts, Jorge	16640645	Facultad de Educación	Docente (FED)	Codirector	2616604000	jorgeroberts@fed.uncu.edu.ar
Muñoz, Carolina Fátima	17389731	Facultad de Educación – Organización MAI	Egresados (FED)	Referente de articulación con el CEBJA Lino Carosella, CENS Alejandra Soto y organización MAI	2615538585	caromunioz@yahoo.com.ar
Navarro, Natalia	32417093	OSC. Estrella Roja	Estudiantes (FCPyS)	Referente de articulación con las organizaciones del barrio (vive en él)	2615886315	natalianavarro1804@gmail.com

JLV

LG

MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

RESOLUCIÓN Nº 368

RESOLUCIÓN
DIGITAL

Fernández, Silvia	20705527	Facultad de Educación	Docente (FED)	Referente de articulación con el Instituto Universitario de Educación, Sexualidad y Derechos	2615694437	silviafernandez@fed.uncu.edu.ar
Montivero, Laura Carina	44986511	Facultad de Educación	Estudiantes (TUES)	Estudiante extensionista	2615005057	montivero.lc@gmail.com
Borquez, Camila del Rosario	38508803	Facultad de Educación	Estudiantes(TUES)	Estudiante extensionista	3865570613	camibor1210@gmail.com
Gaspari, Agustina	39088987	Facultad de Educación	Estudiantes (TUES)	Estudiante extensionista	26153-0537	agustinanicolegaspari@gmail.com

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
 Secretario Adm. Económico Financiero
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
 Decana
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo

RESOLUCIÓN Nº 368

RESOLUCIÓN
DIGITAL



2.8. Mecanismos de transferencia.

- Informe Final de Proyecto, en orden a la emisión de la Resolución correspondiente, una vez finalizado el mismo.
- Encuentro Anual de Extensionistas de la Facultad de Educación, a celebrarse en el primer cuatrimestre de 2024.

2.9. Presupuesto y financiamiento.

Rubro	Detalle	Monto total
Inciso 2	Artículos de librería, materiales didácticos, útiles de enseñanza.	\$53.000
Inciso 3	Movilidad (gastos de combustible)	\$12.000
Total		\$ 65.000

(*)Incisos

- Inciso 2 - **Bienes de consumo**: productos alimenticios, artículos de librería, elementos de limpieza, útiles de escritorio, oficina y enseñanza, útiles de medicina, elementos de laboratorio, insumos informáticos, combustible, etc.
- Inciso 3 - **Servicios**: alquiler de equipos, contratación de servicios técnicos y profesionales, transporte, pasajes y viáticos, imprenta, publicaciones y reproducciones, etc.

2.10. Bibliografía.

BOMBAL, I. y SVAMPA, M. (2018) "Movilidad social ascendente y descendente en las clases medias argentinas. Un estudio comparativo". Instituto de Ciencias. Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires.

DEPJyA. (2015) "DCP. Jóvenes y Adultos. Primario". Dirección General de Escuelas. Mendoza.

DEPJyA. (2015) "DCP. Jóvenes y Adultos. Secundario". Dirección General de Escuelas. Mendoza.

DGCyE. (2005) "Alfabetización inicial para jóvenes y adultos". Subsecretaría de Educación. La Plata. Buenos Aires.

DGCyE. (2021) "Ser parte... Una nueva oportunidad". Programa bonaerense de alfabetización y formación para el trabajo". Dirección de Educación de Adultos. Buenos Aires.

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



FREIRE, P. (2016) "Pedagogía del Oprimido". Siglo XXI. Edición especial para el aniversario de la revolución. Cuba.

MENÉNDEZ, G. (2017) "Los desafíos presentes y futuros de la extensión universitaria", Revista. UNICEN. Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional de Litoral. Santa Fe.

MEyJ. (1986) "Plan Nacional de Alfabetización. Manual de instrucciones para el docente". Comisión Nacional de Alfabetización. Buenos Aires.

SÁNCHEZ, C. (2022) "La cultura como elemento esencial en la movilidad social con trayectoria ascendente", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, www.eumed.net/rev/cccss/21/

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

-ANEXO III-

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA
CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN 2023**

1. DATOS DEL PROYECTO:

1. Denominación del proyecto.

"GAMIFICANDO LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESCENARIOS DIGITALES"

1.2 Directora

Profesora Irma Graciela Miranda Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras UNCuyo.

Especialista en Educación y TIC.

Maestranda en Educación en Escenarios Digitales

DNI 14607734

Teléfono 2615061744

Correo electrónico: gramiranda.04@hotmail.com

1.3 Co-Director: (Apellido, Nombre, Título/s, DNI, Teléfono, Mail)

Profesor Osvaldo Germán Ivars

Profesor para la Enseñanza Primaria. Escuela Nacional Normal Superior

Licenciado en Gestión Institucional y Curricular con orientación en desarrollo del Lenguaje Universidad Nacional de Cuyo

Magister en Lectura y Escritura. Facultad de Educación Elemental y Especial - Universidad Nacional de Cuyo

DNI 17289683

Teléfono: +0054 (263) 446-2743- 263-4540520

Correo electrónico: lic.ogivars@gmail.com

1.4. Responsable de trámites administrativos y contables: (Apellido, Nombre, Legajo, DNI, Teléfono, correo electrónico)

Profesor Osvaldo Germán Ivars

Legajo 27957

DNI 17289683

Teléfono: (263) 446-2743- 263-4540520

Correo electrónico: lic.ogivars@gmail.com

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

1.5. Tipo de proyecto

Ciclo de capacitación y asesoría pedagógica.

Difusión y transferencia científica.

1.6. Eje temático

Educación: la propuesta propone desarrollar prácticas innovadoras y de gestión social en los procesos de mediación de la competencia ortográfica incorporando la *Gamificación en escenarios digitales*.

1.7. Resumen técnico (máximo de 300 palabras)

Este proyecto entiende la gestión social como un proceso que se desarrolla en una comunidad determinada, basado en el aprendizaje colectivo, continuo y abierto para el diseño y ejecución de proyectos relacionados con sus necesidades y problemas sociales. Además, la concibe como un encuentro entre personas que, a partir de un diálogo franco y reflexivo, posibilita "entreaprender". En este sentido, una unidad académica universitaria dedicada a la formación docente en educación primaria es un agente indispensable en la gestión social del conocimiento. De ahí que, este proyecto de extensión propone a los docentes de escuelas participantes que construyan, validen y apliquen secuencias destinadas a favorecer que estudiantes de segundo y tercer ciclo de la escolaridad primaria desarrollen la competencia ortográfica de forma autónoma y creativa. De manera que, este saber se convierta en un elemento que propicie futuras prácticas de comprensión y producción de textos de uso social apropiados al contexto sociocultural actual.

Durante la implementación, los involucrados en el proceso podrán explorar alternativas didácticas innovadoras destinadas al desarrollo de las capacidades que permitan descubrir o redescubrir la educación como un factor de cambio social; asimismo, internalizar que la competencia comunicativa constituye una herramienta fundamental para dicho cambio. En este sentido, es importante destacar que aprender y enseñar en la cultura digital interpela diferentes variables y componentes del acto pedagógico y produce cambios en las propuestas didácticas. El espacio y el tiempo virtual se constituyen tangiblemente en aulas sin muros para el aprendizaje. Los docentes en estos escenarios y, sobre todo, en esta coyuntura social, perciben la necesidad de revisar sus prácticas y el sentido pedagógico de las tecnologías digitales. Y, para ello, requieren una formación acorde que propenda hacia nuevas metodologías, como la Gamificación.

2. DISEÑO DEL PROYECTO

2.1. Justificación del proyecto

"El lenguaje se debe usar de manera correcta porque es un medio esencial de comunicación; si las personas no utilizan correctamente las palabras, caen en imprecisiones, ambigüedad o confusión, lo que genera errores de comprensión para quien recibe el mensaje, entre otras muchas consecuencias" Dra. Beatriz Escalante, Conferencia La letra con canto entra.

Tanto la universidad como una unidad académica dedicada a la formación en educación primaria son agentes relevantes de la gestión social del conocimiento. A partir de esta

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



afirmación, el presente proyecto se propone interactuar con instituciones educativas provinciales participantes de la investigación que se lleva a cabo para la Secretaría de Investigación Internacionales y Posgrado del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo, período 2022-2024. El objetivo es conformar un espacio de construcción compartida de saberes en el cual los involucrados tomen conciencia de la importancia del rol docente como factor de cambio social. Además, se busca internalizar que el desarrollo de la competencia comunicativa y, en especial, de la competencia ortográfica en la escuela primaria constituye una herramienta esencial para lograr una interacción clara y precisa y sostener la unidad lingüística del idioma.

En lo inherente a la competencia ortográfica de estudiantes de cuarto grado, el diagnóstico realizado en las comunidades destinatarias de las siguientes escuelas: 1-430 Capitán de Fragata Carlos Negri; Potrerillos, Luján de Cuyo; 1-648 Dr. Segundo Llaver, Palmira San Martín y P-11 Santa María de los Ángeles, Villa Nueva, Guaymallén (no alcanzaron a presentar la carta intención, por lo tanto, se realizará otra capacitación) puso en evidencia que más allá de las capacitaciones recibidas en el área de Lengua, existen aún dificultades considerables en la mediación de la competencia ortográfica y su estrecha relación con la comprensión y producción de textos escritos. Las dificultades se evidenciaron en:

- ✓ el desarrollo del nivel adecuado de la lectura y escritura al realizar del pretest de dictado y producción de textos;
- ✓ la ausencia de actividades sistemáticas destinadas construir saberes ortográficos mediados inductivamente, prioritariamente se utiliza la memorización de reglas;
- ✓ la implementación de actividades para el desarrollo de estrategias metacognitivas destinadas a reconocer los propios procesos de pensamiento y evaluar los recursos que se poseen para comprender y decidir cómo y cuándo usarlos;
- ✓ la aplicación de estrategias innovadoras para construir saberes ortográficos incentivadores, que los inviten a participar de su aprendizaje, y adecuados para estudiantes inmersos en la cultura digital.

A estas debilidades se suma la necesidad de actualización relacionada con:

- propuestas vinculadas a procesos de comprensión y producción de textos; y de aprendizaje basado en proyectos;
- actualización en las llamadas "metodologías activas o emergentes" como la clase invertida, la gamificación, entre otras, vinculadas a un saber disciplinar específico como la competencia ortográfica. En este sentido, es pertinente rescatar las palabras de Karbaum Padilla (2018) cuando afirma que:

Cada época es definida por sus cambios sociales y culturales, pero también por sus avances tecnológicos. Estas tres dimensiones también influyen en la construcción de los relatos, tal como sucede en nuestros días, donde las historias cada vez más son producidas y difundidas por las redes sociales (dinámicas y comunicacionales) a las que se suma un nuevo narrador, el prosumidor mediático. (p.1)

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

En este sentido, generar prácticas de lectura y escritura de manera colaborativa que tiendan al desarrollo de capacidades comunicativas democráticas e inclusivas se transforman en garantes tanto del éxito en las trayectorias escolares de los estudiantes como en la construcción de su ciudadanía plena.

La lengua es una semiótica social (Halliday: 1978) que sostiene que el lenguaje hace al hombre y el hombre construye el lenguaje. Los signos y símbolos lingüísticos cobran vida y condicionan la vida del hablante. Por ello, es importante que la comunicación escrita sea adecuada al género del discurso y a la norma ortográfica, y que trascienda la escuela para extenderse al barrio, la vecindad y al país.

En este contexto, proporcionar herramientas tecnopedagógicas a los docentes para que puedan fomentar un compromiso fortalecido con el aprendizaje a través de experiencias que enriquezcan y profundicen sus conocimientos, tanto en las disciplinas escolares como en el uso de la tecnología y las metodologías pedagógicas, representa un desafío para un docente renovado y cercano al estudiante, quien merece una educación proactiva y predominantemente prospectiva.

De lo dicho se desprende la importancia de revalorizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Lengua, como disciplina transversal para lograr aprendizajes. Durante los últimos años, se evidenció que el sistema educativo no estaba preparado para garantizar el derecho a la educación ya que tuvo dificultades para promover la continuidad pedagógica en un escenario disruptivo como el generado en pandemia al utilizar soportes y formatos digitales (Ozollo 2020, p.7). Por lo tanto, es fundamental proponer iniciativas de capacitación en las que se construyan, se apropien y se transfieran estrategias destinadas a que estudiantes y docentes vivencien que leer y escribir se relacionan directamente con la vida, amplíen sus experiencias y desarrollen habilidades para enfrentar diferentes situaciones cotidianas y desempeñarse en roles que deberán ejercer fuera de la escuela.

Finalmente, es pertinente reflexionar que aprender a enseñar ortografía teniendo en cuenta los intereses de los destinatarios en un Entorno Virtual de Aprendizaje con propuestas gamificadas. Es lo que, ya en 2013 en una entrevista, Prieto Castillo afirmaba:

Agregar valor pedagógico significa producir materiales ricos en texto y contexto, en sugerencias de aprendizaje, en personalización, en comunicación de experiencias, en posibilidades de reconocimiento de la propia situación, en aproximaciones al contexto inmediato y al más general, en recuperación de la memoria, en esperanza, en construcción de futuro, en diálogo, en encuentro, en alegría y fuerza expresiva.

2.2. Objetivos, metas e indicadores del proyecto

2.2.1 Objetivo general

- Generar espacios de actualización y asesoramiento pedagógico en servicios tendientes a la construcción de propuestas gamificadas en escenarios digitales para el desarrollo de la competencia ortográfica de estudiantes de segundo y tercer ciclo como un saber indispensable en la vida personal y social, con docentes y directivos de las escuelas.

JLV

LG

MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



2.2.2 Objetivos específicos.

- Promover el diseño, aplicación y validación de proyectos gamificados en escenarios digitales para el desarrollo de la competencia ortográfica como un elemento favorecedor de capacidades tanto de lectura como de escritura contextualizadas y adecuadas a las prácticas del lenguaje de estudiantes de primaria.
- Analizar la competencia ortográfica y sus gustos en juegos de los estudiantes con el fin de elaborar propuestas situadas.
- Reflexionar acerca del valor de las prácticas docentes mediadas por modelos tecnopedagógicos en función del aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo de diferentes capacidades.
- Difundir las propuestas elaboradas por los docentes y validarlas con estudiantes de segundo y tercer ciclo escolaridad primaria.

2.2.3 Metas a alcanzar

Objetivo Específico 1: Promover el diseño, aplicación y validación de proyectos gamificados en escenarios digitales para el desarrollo de la competencia ortográfica como un elemento favorecedor de capacidades tanto de lectura como de escritura contextualizadas y adecuadas a las prácticas del lenguaje de estudiantes de primaria.

Meta 1: Diagnóstico por parte de los extensionistas de los saberes tecnológicos a partir de entrevistas y grillas.

Meta 2: Orientación de los extensionistas a los docentes en la selección de saberes ortográficos propuestos en el Diseño Curricular Provincia, así como en la elaboración de secuencias gamificadas a partir de herramientas tecnológicas abiertas y de sencilla utilización.

Meta 3: Capacitación de los elementos indispensables de la gamificación (dinámicas, mecánicas, estéticas, tipos de jugadores, etc.) con encuentros presenciales en las instituciones y presenciales sincrónicas para evacuar dudas y tareas virtuales destinadas al personal docente y directivos de las escuelas involucradas. Los contenidos se encuentran en el aula virtual de la FEd

Meta 4: Implementación por parte de los docentes de un proyecto gamificado con estrategias de mediación tecnopedagógicas para el desarrollo de la competencia ortográfica a partir de un género del discurso.

Meta 5: Elaboración de instrumentos de validación de las secuencias gamificadas y su relación con los procesos de comprensión y producción de textos.

Objetivo Específico 2: Analizar la competencia ortográfica y sus gustos en juegos de los estudiantes con el fin de elaborar propuestas situadas.

Meta 1: Elaboración de tres test: uno de dictado, otro de copia y otro de producción para diagnosticar a estudiantes de segundo y tercer ciclos de la escolaridad primaria en las diferentes reglas ortográficas.

Meta 2: Construcción de grillas para la tabulación para registrar las dificultades ortográficas evaluadas.

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Meta 3: Producción de encuestas en formularios de Google que permitan identificar las preferencias de tipos de jugadores, narrativas y dinámicas.

Objetivo específico 3 Reflexionar acerca del valor de las prácticas docentes mediadas por modelos tecno-pedagógicos en función del aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo de diferentes capacidades.

Meta 1: Práctica reflexiva con docentes y directivos acerca de los factores favorecedores y obstaculizadores de prácticas mediadas por un modelo tecno-pedagógico.

Meta 2: Diálogos e intercambios acerca del valor la educación y de la inclusión digital, específicamente del rol docente en la cultura digital.

Objetivo específico 4. Difundir las propuestas elaboradas por los docentes y validarlas con estudiantes de segundo y tercer ciclo escolaridad primaria

Meta 1: Intercambio de propuestas con una grilla de valoración entre los docentes de las diferentes instituciones con el fin de enriquecer las secuencias construidas.

Meta 2: Encuestas a los estudiantes de la muestra para validar con el fin de identificar fortalezas y debilidades de los proyectos.

2.2.4 Indicadores de éxito técnico del proyecto

Evaluación positiva de la propuesta de al menos el 80% de los docentes y directivos participantes del proyecto.

Elaboración de, al menos un proyecto, por escuela participante publicado en el aula virtual y en las redes sociales creadas para tal fin.

2.2.5 Indicadores de riesgo técnico

Existe la posibilidad de que se deban suspender o postergar algunos talleres y encuentros por problemas emergentes de tipo climático o por dificultades que se presenten en las instituciones, por ejemplo, la escuela de Potrerillos tiene dificultades con la cisterna y a veces suspende las actividades. Se compensarán esas actividades con encuentros virtuales y tareas asincrónicas.

Se considera un factor de riesgo para su puesta en marcha tanto la conectividad de docentes como de las instituciones. Esta dificultad se tratará de solucionar pactando actividades asincrónicas para que puedan realizarlas en momentos en que la conexión sea más estable.

2.2.6 Actividad de cierre y valoración del proyecto.

Valoración final integral e intercambio de las producciones realizadas por el colectivo de docentes con en un encuentro virtual o presencial según lo dispongan directivos y docentes de las diferentes instituciones.

2.3 Cronograma de actividades. Duración del proyecto.

Fecha de inicio de ejecución del proyecto: agosto de 2023

Fecha de finalización: diciembre 2023 / marzo 2024.

JLV

LG

MJM



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Detallar cada actividad y marcar duración en meses:

Actividades	A 23	S 23	O 23	N 23	D 23	F 24	M 024
Formación continúa del equipo de trabajo de extensionistas en reuniones de trabajo.	X	X	X	X	X	X	X
Realización de un encuentro mensual entre extensionistas y directivos para valorar el proceso, analizarlo y realizar ajustes de las actividades desarrolladas en el marco del proyecto extensión.	X	X	X	X	X		X
Producción y/o selección de materiales para cinco encuentros de actualización en servicio con modalidad de aula invertida.	X	X	X	X			
Construcción una propuesta virtual de capacitación destinada al personal docente de las escuelas involucradas que se alojará en la plataforma virtual	x	x	x				
Desarrollo de un taller presencial mensual, destinado a: aclarar dudas, intercambiar experiencias y transformar o proponer nuevas estrategias de aula.	x	x	x	x	x		
Confección de test para diagnosticar la competencia ortográfica de sus estudiantes con las grillas de tabulación correspondientes		x	x	X			
Elaboración de encuestas para conocer las inquietudes, preferencias y gustos en videojuegos de sus estudiantes.			x	x			
Determinar qué tipo de jugadores son prioritariamente sus estudiantes para construir una propuesta que dé respuesta las diferentes motivaciones de los jugadores/ras.			X	X			
Construcción colaborativa proyectos gamificados destinadas al desarrollo de la competencia ortográfica favorecedora de capacidades como la de lectura y escritura. Mediación a través del aula virtual de la Fed.	X	X	X	X			
Redacción de un informe de las fortalezas y debilidades de las propuestas, las intervenciones y los resultados, así como de las valoraciones de los docentes y los directivos de las propuestas gamificadas.				X	X	X	X

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
 Secretario Adm. Económico Financiero
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
 Decana
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo



Aplicación en un grupo de estudiantes las propuestas gamificadas para el desarrollo de la ortografía.				X	X	X	
Cierre del proyecto.					X	X	X
Publicación de los resultados.						X	X

2.6 Instituciones que participan (nombre de la institución, dirección, contacto del/de la responsable).

P011	SANTA MARÍA DE LOS ANGELES	4261316	PEDRO DEL CASTILLO 3360	GUAYMALLÉN	Urbano
648	DR. SEGUNDO LLAVER	02623-4464555	JACARANDÁ S/N B ^a LIBERTAD (EX VENIER)	SAN MARTÍN	Urbano marginal
430	CAP. DE FRAGATA CARLOS A. NEGRI	2616957005	Las Chilcas y A. Mora S/N Villa Potrerillos	LUJÁN DE CUYO	Rural

2.7 Equipo de trabajo

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Apellido y Nombre	DNI	Pertenencia institucional	Claustro	Rol en el proyecto	Teléfono	Correo electrónico
Irma Graciela Miranda	14607734	FED- Ciencias del Lenguaje	Docente	Directora	2615061744	gramiranda.cat@gmail.com
Oswaldo Germán Ivars	17289683	FED- Ciencias del Lenguaje	Docente	Codirector	(263) 446-2743- 263-4540520	lic.ogivars@gmail.com
Guadalupe Soledad Díaz	37613675	FED- Ciencias del Lenguaje	Docente	Tallerista	2615796122	diazguadalupesoledad@gmail.com
María Victoria Rubia	37.270.933	Dirección General de Escuelas	Egresada	Tallerista	2616667012	mariavictoriarubia33@gmail.com
Pablo Trivella	28979241	FED	Estudiante	Tallerista	2615030865	jmapol@hotmail.com
Silvina Gabriela Gómez	26361238	Dirección General de Escuelas	Equipo de investigación	Tallerista	2612059548	silvinagomez.2702@gmail.com

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
 Secretario Adm. Económico Financiero
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
 Decana
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Cuyo

2.8. Mecanismos de transferencia.

Encuentros de difusión con los miembros de las tres comunidades educativas con el fin de compartir las producciones realizadas por los estudiantes.

Difusión de las propuestas en las redes y en los medios de comunicación de las supervisiones para que las escuelas de cada regional conozcan la propuesta construida en el marco de la capacitación

2.9. Presupuesto y financiamiento.

Detalle de los gastos por Inciso			
Rubro	Detalle	Porcentaje	Monto total
Inciso 2	Artículos de librería: papel para impresiones de materiales de los talleres.	Hasta el 70%	10000
	Combustible traslados a Palmira y Potrerillos del equipo de trabajo		25000
	Productos alimenticios para compartir en los talleres.		10000
	:		
Inciso 3	Transporte pasajes y viáticos para talleristas y docentes	Hasta el 30%	20000
TOTAL			\$ 65.000,00

(*)Incisos

- Inciso 2 - **Bienes de consumo**: productos alimenticios, artículos de librería, elementos de limpieza, útiles de escritorio, oficina y enseñanza, útiles de medicina, elementos de laboratorio, insumos informáticos, combustible, etc.
- Inciso 3 - **Servicios**: alquiler de equipos, contratación de servicios técnicos y profesionales, transporte, pasajes y viáticos, imprenta, publicaciones y reproducciones, etc.
- Inciso 4 - **Bienes de uso**: mobiliario, equipos sanitarios o de laboratorio, equipos informáticos o de comunicaciones, libros, etc. Cabe destacar que los bienes adquiridos con fondos del Programa de Inclusión Social e Igualdad de Oportunidades serán propiedad de la Universidad, debiendo el Director del Proyecto realizar las acciones administrativas correspondientes para tal fin.

2.10. Bibliografía

Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32.

Almaguer Luaiza, C. B. (2009). La lectura y las diferencias entre entender, comprender e interpretar. (A. A. Lectura, Ed.) La Lectura. Publicación en línea, 13(11).

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula. Buenos Aires. Grupo Editor.

Anijovich, R. & Cappelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós.
Asizpún, A.M., Boullón, M. Dudok, M. y otros (2013) Enfoque Neurolingüístico en los trastornos del lenguaje infantil. Semiología, evaluación y terapéutica aplicada. Buenos Aires. Librería Akadia Editorial.

Ausubel, D., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas

Ayuste, A., Gros, B., Valdivieso, S., y García, L. (2012). Sociedad del conocimiento. Perspectiva pedagógica. In Sociedad del conocimiento y educación (pp. 17-40). UNED.

Brito, A., & Finocchio, S. (2009). (Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier. Propuesta Educativa (32), 65-71.

Camps, A. & Zayas, F. (coords.) (2006) Secuencias didácticas para aprender gramática. Serie Didáctica de la Lengua y la Literatura, Ed. Graó, Barcelona.

Cobo, C. (2016). La Innovación Pendiente.: Reflexiones (y Provocaciones)
Contreras Espinosa, R. y Eguia, J.L. (editores) (2017): Experiencias de gamificación en aulas. InCom-UAB Publicacions, 15. Bellaterra: Ins

Díaz Barriga, A.F. y Hernández, R.G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ªed. México, Mc Graw Hill

Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, J.V. y Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. Cuaderno de Pedagogía Universitaria Vol. 15 / no. 29 / enero-junio 2018 / República Dominicana / PUCMM file:///C:/Users/MI%20EQUIPO/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114.pdf

Escalante, B. (s.f.). La letra con canto entra [Conferencia]. Lugar desconocido.

Karbaum Padilla, G. (2018) Narrativas social media y el prosumidor mediático. *Correspondencias & Análisis*, 8, 219-238. <https://doi.org/10.24265/cian.2018.n8.11>

López, M.I. & Miranda, I.G (2019). Modelo discursivo multidimensional. Documento de cátedra. Facultad de Educación. UNCuyo

Marcelo, C. (2001). Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento. *Revista Complutense de Educación*, 12(2), 531-593.

Miranda, I. G., & López, M. I.(2015). Mediación Pedagógica de la Ortografía. Mendoza: Facultad de Educación. Informe de investigación. Disponible en:
<https://es.calameo.com/books/005996635d18cbceacb5b>

Mishra, P., y Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers college record*, 108(6), 1017-1054.

Montero, L. (2017). La relación entre la teoría y la práctica en la formación del Profesorado, en Colén, M.T. (coord.). Retos y certezas sobre la construcción del conocimiento práctico en la formación de maestros, (60-76). Barcelona: Octaedro.

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a distancia (RED)*.

JLV

LG

MJM


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Ozollo, F. Leo, V. A. (2018) Hacia una pedagogía emergente y disruptiva: la caída de los muros en la cultura digital informe final. Informe final de investigación. Recuperado de: <https://es.calameo.com/books/00164526038399d7f3b54>

Ozollo, F., y Papparini, C. (2020). Pedagogizar la tecnología en tiempos de aislamiento. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación, 5(1), 1-15.

Prieto Castillo, D. et al. (2013). Entrevista a Daniel Prieto Castillo: En torno a la palabra en la práctica de la educomunicación. Aularia, 2(2) Julio. pp: 281-287.

JLV

LG

MJM

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo