



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

MENDOZA, 07 de diciembre de 2007.-

VISTO:

El Expte. N° 13-716/F-07 y la nota N° 3008/M-07 mediante la cual la Secretaria de Posgrado de esta Unidad Académica eleva para su aprobación el Proyecto Educativo: Carrera de *Maestría en Innovación Educativa*, y

CONSIDERANDO

Que las nuevas exigencias reclaman al docente de cualquier nivel de educación formal y no formal, competencias para protagonizar roles innovadores que sólo pueden ser alcanzados cuando las personas incorporan la reflexión y la capacitación permanente como parte de su profesionalización.

Que es fundamental que el docente tenga la capacidad de efectuar una mirada holística del alumno en donde cuerpo, motivación, emoción, afectividad, inteligencia se consideren en las propuestas didácticas en forma integrada para que el saber, el saber hacer, el querer y el poder influyan en el aprendizaje de calidad esperado.

Que se necesitan de un profesional de la educación que acompañe a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos, con el desarrollo de competencias que le permitan aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, para adecuarse las necesidades actuales.

Que esta Facultad considera que esas nuevas competencias no pueden ser desarrolladas sin un trabajo sistemático, sostenido y consciente que requiere de espacio de reflexión por parte de los estudiantes.

Que el Consejo Directivo en su sesión del día 29 de noviembre de 2007, resuelve aprobar el Proyecto Educativo: Carrera de *Maestría en Innovación Educativa*.

Por todo ello.

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL
ORDENA:**

ARTÍCULO 1.- Aprobar el Plan de Estudio de la Carrera "*Maestría en Innovación Educativa*", en el ámbito de la Facultad de Educación Elemental y Especial, que como Anexo I forma parte integrante de la presente Ordenanza

ARTÍCULO 2.- Comuníquese e insértese en el Libro de Ordenanzas.

Lic. María Emilia ORTIZ de NELLI
SECRETARÍA Académica de la Facultad

Lic. MARÍA LUISA GARCÍA de VELOZ
DECANA

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa



Universidad Nacional de Cuyo



ANEXO I

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
UNIDAD ACADÉMICA:	FACULTAD DE EDUCACION ELEMENTAL Y ESPECIAL
TIPO DE CARRERA:	MAESTRIA
DENOMINACIÓN:	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA
DISCIPLINA:	Educación
AÑO DE INICIO:	2008
TIPO DE PLAN DE ESTUDIOS:	Estructurado
CARÁCTER:	Continuo
MODALIDAD DE DICTADO:	Presencial
LUGAR DE DICTADO:	Facultad de Educación Elemental y Especial- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO Mendoza - República Argentina
Título que otorga:	Magister en INNOVACIÓN EDUCATIVA
Director:	Magíster María Alejandra GRZONA
Comité Académico:	Dra. Alicia GARCÍA, Magíster María Luisa PORCAR de YE- LÓS, Magíster Norma PACHECO, Magíster Elsa CABRINI, Especialista María Emilia ORTÍZ de MELLA.
Condiciones de Admisión:	Poseer título de grado universitario.
Total de horas:	825 horas

1. Fundamentos

El sistema educativo se encuentra atravesando importantes transformaciones para poder fortalecerse y enfrentar los desafíos que le presenta la sociedad, por ello se requiere que los docentes en los distintos niveles y modalidades adquieran nuevas competencias que les permitan enfrentarse a las necesidades y demandas del siglo XXI. Estas nuevas exigencias frente a los docentes y los equipos de gestión están relacionadas con un profesional innovador y que sea capaz de liderar cambios en la educación formal y no formal.

Las nuevas exigencias reclaman al docente de cualquier nivel de la educación formal y no formal, competencias para protagonizar roles innovadores que sólo pueden ser alcanzados cuando las personas incorporan la reflexión y la capacitación permanente como parte de su profesionalización. Es necesario entonces que éste enseñante sea un buen investigador, innovador, mediador, motivador y experimentador para facilitar un aprendizaje holístico en sus alumnos, en el contexto actual de incertidumbres y de cambios permanentes.

La formación del profesional docente, en general, se ha caracterizado por apuntalar a la comprensión de contenidos conceptuales y los métodos de enseñanza se han limitado tan sólo a la transmisión de información.

Para poder realizar el salto cualitativo entre lo deseado y lo observado se vuelve fundamental que el docente tenga la capacidad de efectuar una mirada holística del alumno en donde cuerpo, motivación, emoción, afectividad, inteligencia se consideren en las propuestas didácticas en forma integrada para que el saber, el saber hacer, el querer y el poder influyan en el aprendizaje de calidad esperado. Para ello, se necesita de un profesional de la educación que acompañe a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos, con el desarrollo de competencias que le permitan aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, para adecuarse a las necesidades actuales y para la generación de nuevos saberes.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTÍZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Mgtr. MARIA TERESA PEREZ de VELOS
DECAN



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

La Facultad de Educación Elemental y Especial considera que esas nuevas competencias no pueden ser desarrolladas sin un trabajo sistemático, sostenido y consciente que requiere de espacios de reflexión por parte de los estudiantes que se están preparando para la enseñanza como así también de los docentes y profesionales en ejercicio. Por este motivo asume un compromiso con la continuidad en la formación de sus graduados (tanto de los profesorado como de las licenciaturas) y se apropia de la misión de formar profesionales innovadores y que lideren cambios en la educación, con el objeto de seguir siendo referente, a partir de esta propuesta de maestría, en la provincia, en el país y en América Latina y el Caribe, de una educación superadora para el nuevo milenio.

La Maestría en Innovación Educativa, brindará a docentes y equipos de gestión de diversas instituciones una formación integradora. Para ello, esta carrera presenta una propuesta didáctico-pedagógica que pretende cambiar los modos de acción en el aula y/o en los nuevos ambientes de aprendizaje, tanto formales como no formales.

1.1 - Interés actual de esta carrera

En nuestra época, es necesario que la educación superior encare nuevos desafíos y responsabilidades. La UNESCO en especial, señala que la educación en general y la superior en particular, es la estrategia de abordaje correcta para que los países puedan desarrollarse. Por ello es de "su incumbencia formar, tanto en el ámbito profesional como en el técnico, a las futuras elites y titulados de grado superior y medio que sus países necesitan para lograr salir de los ciclos de pobreza y subdesarrollo en los que se encuentran atrapados actualmente" (Delors, 1996, 28).

En este marco social y cultural, el docente se sitúa como un profesional de la educación que debe proporcionar respuestas a las demandas. Esto se establece como competencia a desarrollar para garantizar la flexibilidad y la autonomía de los estudiantes, para permitir el desarrollo de procesos de construcción de conocimientos a partir de sus habilidades, actitudes y valores y poder dar respuesta así, a la acelerada producción mundial del saber y la disminución progresiva de los ciclos de vida útil del conocimiento.

Las instituciones de educación viven procesos de modificaciones de sus culturas institucionales, reconceptualizaciones del quehacer académico y multiplicación de sus prácticas de investigación. Ante estas transformaciones, se hace necesario proporcionar a los profesionales docentes, espacios de deconstrucción y construcción innovadores, que rebasen la simple transmisión de conocimientos para llegar a la creación de ambientes dinámicos de aprendizaje que incluyan: la actividad investigativa, la autonomía en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la autoevaluación constante. Todo ello será posible, sólo si a partir de la formación adquirida con esta carrera se da un nuevo significado a la práctica pedagógica cotidiana en los distintos ámbitos de la práctica profesional.

El siglo XX se caracterizó por programas en donde la "enseñanza" comenzaba con la teoría que, en algunas ocasiones, finalizaba en una práctica, con un claro predominio de paradigmas racionalistas y enciclopedistas; paulatinamente, se enfatizó en la práctica, sin los suficientes marcos teóricos que la fundamentaran. Desde el mundo complejo de hoy, los requerimientos deben responder a un paradigma posicionado desde esa misma complejidad, en la cual, en la práctica se encuentran los emergentes que dan lugar a la teoría y en este proceso dialéctico de práctica, teoría, práctica se integran ambos aspectos. Sin lugar a dudas, la combinación de estos dos enfoques no será el correcto si caminan separadamente.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Dr. María Estela Ortiz de Zárate
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA ES. FINANCIERA

Dr. MARÍA LUISA PORTER de VELOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Lo que se quiere decir, es que ambos aprendizajes deberán ir juntos a lo largo del proceso de formación y además como conocimientos transversales los de la reflexión sobre la propia práctica y la formación en valores. El concepto de competencia así entendido se inserta en una concepción constructivista del aprendizaje, que promueve la formación y la actualización constante de un comprometido profesional, transformador de la realidad.

La profesionalización es una competencia a redescubrir en el profesional docente. Es una competencia pues se refiere concretamente a desempeño. Se conceptúa que una persona es competente cuando hace aquello que tiene que hacer en forma satisfactoria. Se vincula este concepto a la docencia, porque se entiende que la enseñanza que es la tarea principal o propia de un "maestro", es una acción dirigida a favorecer cambios y transformaciones. Para que los cambios sean efectivos, el profesional necesita saber aquello que debe enseñar pero sobre todo necesita poder y asumir el compromiso de querer enseñarlo. Esto lleva al tema de la competencia entendida como un valor agregado al trabajo docente. Se entiende así a la competencia como "la capacidad de actuar en situaciones profesionales, poniendo en juego para ello, conocimiento y habilidades" (Marcelo García, 2003).

Ante esta situación la FEEyE presenta la Maestría en Innovación Educativa con el propósito de formar profesionales capaces de innovar en el ámbito educativo desde las mismas prácticas de la educación formal y no formal, para que los futuros posgraduados puedan dar respuestas transformadoras, creativas e innovadoras a las demandas del siglo XXI. Todo proceso de innovación implica una fuerte relación con la investigación, la práctica y la teoría en donde a partir de lo que se tiene se piensa cómo se puede recrear para lograr mejoras. "La innovación se ocupa de la microenseñanza, penetrando en la estructura profunda de la realidad educativa /.../ para referirnos a dinámicas explícitas que pretenden alterar ideas, concepciones, metas, contenidos y prácticas escolares, en alguna dirección renovadora de la existencia" (Pérez Ferrá, 2005).

Reconocemos que el término innovación es polisémico, por ello, para la elaboración de la presente propuesta se seleccionaron diferentes autores que hacen referencia a varios aspectos desde el punto de vista conceptual, pero que explicitan el sustento tanto de las competencias que se pretenden que adquieran los maestrandos como en la propuesta curricular mediadora para el logro de las mismas.

González y Escudero (1987) entienden que se trata de una "intervención más centrada en la práctica educativa" ... es la cualidad del cambio la que puede definir la innovación, y en este sentido puede tratarse de un gran cambio aunque no afecte a subsistemas de un sistema educativo pero sí a quienes están directamente implicados en los procesos educativos y en sus contextos", señalan además que "la innovación supone un proceso deliberado, sistemático y explícito que introduce cambios en las ideas, concepciones, metas, contenidos y prácticas educativas para alcanzar objetivos determinados y obtener mejoras educativas".

Carbonell (2002) afirma que la innovación consiste en "...una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, ideas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas".

Saturnino de la Torre (1994), considera que "la innovación supone un conjunto de intervenciones complejas, con cierto grado de intencionalidad y sistematización en las que existen relaciones dinámicas, orientadas a modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos,

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELTA
SECRETARIA ADMINISTRATIVA EJ. FINANCIERA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

modelos y prácticas pedagógicas. Se asume la innovación como un proceso intencional o deliberado, planificado y se evalúa en relación con sus objetivos pedagógicos y sociales, en el entendido que aporta algo nuevo al contexto en el cual se aplica".

Imbernón (1992), en De la Torre (1997) define a la innovación como "...la actitud y el proceso de investigación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones para la solución de problemas que comportan un cambio en la práctica de la educación".

Richland citado por Moreno (1995) afirma : "la innovación es la selección, organización y utilización creativas de recursos humanos y materiales de maneras nuevas y propias que den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas y objetivos previamente marcados"

Desde estas definiciones se vislumbran una gran cantidad de peculiaridades y características que identifican a toda innovación, señalando que ésta es un proceso condicionado por la ideología y orientado por una intencionalidad centrada en la práctica educativa, para modificarla y mejorarla, generada por actores individuales o grupales y que está influenciada por los contextos socioculturales, condicionamientos económicos, prácticas institucionales y por las relaciones de poder

La innovación es un proceso complejo, y como tal, supone la conjunción de hechos, personas, situaciones e instituciones, actuando en un período de tiempo en el que se suceden diversas acciones, no necesariamente en un orden determinado, para hacer posible el logro de la finalidad propuesta. Desde este punto de vista, la innovación está asociada a hechos que se dan en el tiempo, si bien son hechos que ocurren orientados por una planeación y un proceso de reflexión previos, incluso con sustento en algunas teorías, la innovación no se identifica usualmente con lo que ocurre en el nivel de las ideas, de la reflexión o de la teoría, sino que se refleja en acciones que producen cambios en las prácticas de las que estas acciones forman parte, también involucra a personas e instituciones en diversos planos: como creadores, como tomadores de decisiones, como realizadores, como usuarios, como evaluadores, pudiendo recaer en las mismas personas o instituciones una función múltiple. Por otro lado, implica transformaciones en las prácticas, está orientada a la solución de problemas y en conjunto constituye un sistema en el que se integran diversos elementos para originar una dinámica que haga operativo y eficaz el proceso de generación, introducción, seguimiento y evaluación de la innovación.

A partir de lo expuesto, se considera que la Maestría en Innovación Educativa se caracteriza porque "supone reflexionar sobre lo concreto, lo práctico, lo situacional y lo personal" (Pérez Ferra, 2005) y se fundamenta conceptual y metodológicamente en tres ejes:

- la investigación como dinamizadora de procesos de innovación;
- la formación en competencias relacionadas con la innovación y la creatividad en el ámbito educativo;
- la formación cultural como marco de una concepción holística de la persona.

1.2 Antecedentes

En el medio, e incluso en el nivel universitario, existen instancias que abordan el tema de la innovación en el ámbito educativo, así como cursos de formación y capacitación.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Dr. María Elena Pérez de Arce
Secretaría Académica y de Maestrías

Dr. María Elena Pérez de Arce



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

La FEEyE, posee como parte de su misión institucional promover y activar de manera constante y continua procesos innovadores que impacten en la sociedad. Una de las acciones que se implementó en el marco de este objetivo, fue el Ciclo de Licenciatura en Creatividad Educativa. Este es un ejemplo concreto de una carrera a término graduada y sistemática, con siete cohortes, con una distribución territorial acorde con los principios de la Universidad. No obstante ello, no cuenta con una carrera de posgrado que se encuentre orientada a realizar un cambio profundo y significativo, tanto en las instituciones educativas formales y no formales como en las prácticas docentes.

La Maestría en Innovación Educativa tiene una estrecha relación no sólo con la misión y los objetivos de la Unidad Académica en particular, sino también con los de las instituciones universitarias en general. La misma Ley de Educación Superior, en el artículo 29 establece entre las funciones básicas de las instituciones universitarias:

- "Formar y capacitar científicos, profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, responsabilidad, espíritu crítico y reflexivo, mentalidad creadora, sentido ético y sensibilidad social, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales";
- "Extender sus acciones y sus servicios a la comunidad, con el fin de contribuir a su desarrollo y transformación, estudiando en particular los problemas nacionales y regionales y prestando asistencia científica y técnica al Estado y a la comunidad".

1.3. Relación con los objetivos de esta Unidad Académica

El Plan Institucional 2002-2008 de la unidad académica, posee cuatro conceptos clave para su puesta en acción: libertad, solidaridad, igualdad y pluralidad de ideas.

Estos conceptos claves, considerados pilares del Proyecto Educativo, se sustentan entre otros aspectos, en el aprovechamiento profesional y de formación académica de su cuerpo de profesores y en la revalorización de las instancias de debate para la búsqueda de nuevas miradas a los mismos problemas para encontrar alternativas de solución creativas.

Entre los objetivos institucionales se plantean:

- Afianzar y consolidar nuestra institución en el medio provincial, regional y nacional.
- Jerarquizar las carreras de formación docente.
- Formar docentes con autonomía tanto en su formación intelectual como práctica.
- Asegurar la calidad de la enseñanza, el aprendizaje y la igualdad de oportunidades.
- Asegurar la competitividad tanto al dar respuesta a la cambiante realidad social como al desarrollar la capacidad de anticipación.

Finalmente, la Secretaría de Posgrado se propone, entre otras metas, formar recursos humanos en niveles académicos superiores al grado.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Dr. María Emilia Ortiz de Zubizarain
Secretaría de Posgrado de la Universidad

Dr. María Emilia Ortiz de Zubizarain
SECRETARÍA



Universidad Nacional de Cuzco



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Por todo lo expuesto, la creación de la Maestría en Innovación Educativa cumple con la función propia de la Universidad y con el Plan Institucional en curso.

1.4. Vinculación con las carreras de grado de esta Unidad Académica

La Maestría en Innovación Educativa se ofrece como un posgrado directamente vinculado con las carreras de Grado Universitario en EGB, en Deficientes Visuales, en Sordos y Terapia del Lenguaje, en Discapacitados Mentales y Motores e Informática Educativa, así como también con los diversos ciclos de licenciaturas: Psicomotricidad Educativa, Nivel Inicial, Fonoaudiología, Educación Especial, Creatividad Educativa, Gestión Institucional y Curricular, Educación Ambiental. Esta aseveración se fundamenta en la focalización del fenómeno educativo privilegiándolo en cualquiera de los ámbitos que se desarrolle el sujeto del aprendizaje, respetando su heterogeneidad y diversidad.

Además de estar relacionada con la función docente de esta institución, también lo está con la investigación y la extensión, que la misma realiza.

2. Objetivos y competencias de la carrera

Las diferentes actividades curriculares de la Maestría en Innovación Educativa se estructuran en función de: objetivos generales, objetivos de enseñanza, objetivos de aprendizaje y objetivos específicos.

Objetivos Generales:

Promover la revisión, actualización y profundización de conocimientos pedagógicos y didácticos desde una perspectiva sistémica, orientados hacia nuevos enfoques de formación académica y profesional que le permitan desarrollar las competencias específicas necesarias para una práctica educativa innovadora.

Brindar una sólida formación en investigación, favorecedora de procesos de generación de conocimientos para la elaboración de prácticas innovadoras y transformadoras de los procesos educativos, promoviendo el desarrollo integral de los sujetos.

Objetivos de enseñanza:

- 1- Favorecer el desarrollo de habilidades específicas que le permitan diseñar, liderar y evaluar prácticas educativas innovadoras.
- 2- Generar reflexiva y creativamente, espacios de encuentro y desarrollo de propuestas educativas innovadoras que favorezcan el aprendizaje comprensivo y la aceptación de la diversidad de los sujetos y los contextos.
- 3- Fomentar el gusto por emprender proyectos de investigación e innovación que identifiquen al maestrando como un profesional reflexivo, crítico y creativo.
- 4- Promover competencias investigativas que fundamenten propuestas educativas innovadoras en la gestión de los nuevos ambientes de aprendizaje.

Objetivo de aprendizaje:

Diseñar, liderar y evaluar prácticas educativas innovadoras que respondan a perspectivas sistémicas tendientes al desarrollo de competencias desde un marco conceptual y metodológico para la formación de ciudadanos éticos, sensibles, críticos y reflexivos.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Dr. María Estrella ORTIZ de BELLA
Secretaría Administrativa Sr. FRANCISCA

Mgter. MARIA LUISA PORTO de VELAZQUEZ
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

4. Estructura Académica

La Maestría se impartirá en la sede de la Facultad de Educación Elemental y Especial. Al ser una carrera de Posgrado estará en el área de dependencia directa de la Secretaría de Posgrado, con la que trabajará en forma articulada el Director de la Carrera y el Comité Académico de la misma.

4.1. Las responsabilidades al interior de la carrera se encuentran organizadas de acuerdo con las funciones a cumplir. La estructura académica de la misma está constituida por el Director de carrera, el Comité Académico y el cuerpo de profesores (estables e invitados) con el apoyo de la Secretaría de Posgrado.

La estructura administrativa de funcionamiento de la Maestría está compuesta por el personal administrativo de la Secretaría de Posgrado.

Las funciones del personal administrativo están centradas en el control de las actividades administrativas:

- _ Articulación de los requerimientos organizativos administrativos con los académicos a través de la colaboración directa con la Dirección de la Carrera.
- _ Información adecuada a los interesados sobre los contenidos, requisitos y alcances de esta carrera.
- _ Recepción de la documentación pertinente de los postulantes y elaboración de los legajos.
- _ Emisión de certificados.
- _ Control y archivo de asistencia a cursos y actividades curriculares.
- _ Previsión de espacios y equipos para el desarrollo de las actividades.
- _ Previsión de los aspectos contables y financieros.
- _ Elaboración de notas, solicitudes y comprobantes requeridos por la Dirección.

4.2. El Director de la Carrera, como autoridad máxima de la misma, es designado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica, entre los docentes autores de la carrera, por sus antecedentes académicos en el tema, trayectoria, formación y aptitudes para el cargo. Preside el comité académico. Será responsable de:

- a) Diseñar y planificar objetivos y estrategias curriculares.
- b) Evaluar, junto con el Comité Académico, los antecedentes de los postulantes para el cuerpo docente.
- c) Monitorear el funcionamiento de la Carrera para lograr el perfil del egresado.
- d) Asesorar al cuerpo docente en la planificación y dictado de los cursos.
- e) Supervisar la actividad académica y científica jerarquizando el enfoque holístico del alumno de esta Maestría. En esta tarea es apoyado por el Coordinador y por el Comité Académico.

4.3 Comité Académico: es designado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica y los requisitos para su integración son: poseer título/s de posgrado equivalentes o superiores a la Maestría, antecedentes académicos relevantes, trayectoria profesional, aptitudes y disponibilidad para la función puesta de manifiesto desde la creación de la misma.

Son sus responsabilidades:

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Dña. María Emilia ORTIZ de BELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE POSGRADO

Dña. MARÍA LUISA PEREZ DE VELOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



- a) Brindar asistencia técnica en la implementación, desarrollo y seguimiento de la Maestría de manera de contribuir a la optimización de los recursos vinculados con la misión de la carrera.
- b) Colaborar a través del asesoramiento, con el Director de la Maestría.
- c) Evaluar los antecedentes de los postulantes a docentes y proponer la designación de los mismos al Decanato y al Consejo Directivo de la Facultad.
- d) Evaluar los antecedentes de los postulantes a alumnos y realizar las entrevistas en caso de ser necesario.
- e) Concretar la admisión de alumnos a la Carrera de Maestría, controlando el cumplimiento de los requisitos para el ingreso a la misma.
- f) Considerar conjuntamente con el Director el desempeño de los docentes, supervisando periódicamente el nivel académico de los cursos y seminarios
- g) Aceptar o rechazar con la debida fundamentación, el director de tesis.
- j) Aceptar o rechazar con fundamentación, los proyectos de tesis.
- h) Nombrar al jurado que deberá evaluar la Tesis.
- i) Evaluar proyectos de tesis.
- k) Realizar el seguimiento de los graduados.

4.5 La Secretaría de Posgrado será la responsable de:

- a) Inscripción de los postulantes.
- b) Recepción y archivo de la documentación presentada.
- c) Elaboración de la nómina de maestrandos.
- d) Control de asistencia de alumnos y profesores.
- e) Registro de notas.
- f) Emisión de certificados analíticos provisorios.
- g) Elaboración del contrato de los profesores.
- h) Autorización del pago de honorarios.
- i) Gestión de pasajes, reserva de alojamiento y entrega de viáticos a los profesores residentes fuera de la provincia.
- j) Control del funcionamiento del equipamiento tecnológico necesario para el dictado de los cursos y su disponibilidad en las ocasiones requeridas.
- k) Recepción y custodia de las tesis de maestría hasta la terminación del trámite de aprobación.
- l) Constitución de los tribunales de tesis y elevación al Consejo Directivo para su aprobación.
- ll) Envío de un ejemplar de cada tesis aprobada a la Biblioteca de la facultad.

4.5. Nómina de las personas que conforman el Comité Académico:

Se propondrá al Consejo Directivo la conformación del Comité Académico de la siguiente manera:

Apellido y Nombre	Posgrado	Institución
Alicia García	Doctora	Instituto Grancolombiano
Maria A. Grzona	Magister	FEEyE
Norma Pacheco	Magister	FEEyE
Maria L. Porcar	Magister	FEEyE
Elsa Cabrini	Magister	FEEyE
María Emilia Ortiz	Especialista	FEEyE

Los miembros del Comité Académico realizarán las actividades correspondientes a las funciones arriba mencionadas, se reunirán con un mínimo de frecuencia mensual o ante convo-

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lta. María Emilia ORTIZ de WELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EL. FINANCIERA

Doctor. MARIA TERESA PORCAR de YELOS
DECANO



Universidad Nacional de Cuyo



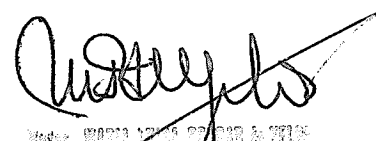
Facultad de Educación
Elemental y Especial

catoria de las autoridades de la Secretaría de Posgrado de la Facultad o de la Dirección de la carrera.

4.6. Cuerpo Docente

Apellido y nombre	Título de posgrado	Dedicación en la carrera	Institución donde tiene mayor dedicación	Dedicación en esa institución	Cargo
Cabrini Elsa	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Exclusiva	Prof. Titular
Dubini Lilia	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Exclusiva	Prof. Adjunto
Izura Teresita	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Simple	Jefe de Trabajos Prácticos
Giacumbo Olga	Magister	Semiesclusiva	UNCuyo	Exclusiva	Prof. Adjunta
Grzona Maria Alejandra	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Exclusiva	Prof. Titular
Kemelmajer Jovita	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Titular
Montes Lilian Elvira	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Semiesclusiva	Prof. Adjunta
Morea Teresa	Especialista	Semiexclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Titular
Ortiz, María E.	Especialista	Semiexclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Adjunto
Pacheco Norma	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Titular
Peralta M. Eugenia	Magister	Semiexclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Adjunto
Porcar M.Luisa	Magister	Exclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Titular
Salvo Estela	Magister	Exclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Titular
Maria del Carmen Schillardi	Doctora	Semiexclusiva	UNCuyo	Semiexclusiva	Prof. Titular
Torres Laura	Doctora	Semiexclusiva	UNCuyo	Simple	Jefe de Trabajos Prácticos


Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARIA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA


Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARIA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa



Universidad Nacional de Cuyo



Invitados especiales

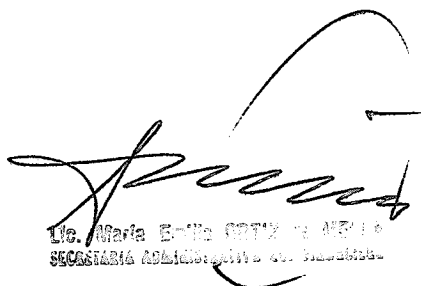
Nombre y apellido	Título	Institución	País
Alicia García	Doctora	Fundación Politécnico Grancolombiano.	Colombia
Rafael Barros	Magíster	Fundación Politécnico Grancolombiano UN-Cuyo- U. Maza	Colombia
Jaime Castañeda Alviaz	Magíster	Fundación Politécnico Grancolombiano	Colombia
Alberto Pardo Novoa.	Magíster	Fundación Politécnico Grancolombiano	Colombia
María Rosa Depertris	Magíster	Universidad Nacional de La Plata.	Argentina
Judith Alderete	Profesora	Universidad Maza-Universidad Nacional de Cuyo	Argentina
Graciela Soraire	Licenciada	Universidad Nacional de Cuyo	Argentina

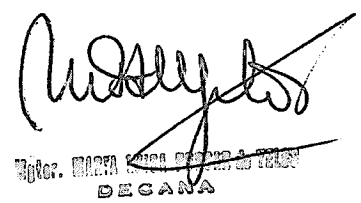
Cantidad de docentes de la carrera según grado académico

Grado Académico	Estables	Invitados	Total
Máximo			
Título de grado	-	2	2
Especialista	2	-	2
Magister	11	4	15
Doctor	2	1	3
Total	15	7	22

4.8. El Director de la carrera y los profesores del Comité Académico colaborarán en el curso: Elaboración del proyecto y cumplirán el rol de asesores. Acompañarán a los profesores responsables y orientarán y guiarán a los alumnos en la elección del tema y de la metodología para el desarrollo y presentación de la Tesis. El Asesor puede resultar Director de la Tesis.

Cada asesor tendrá a su cargo la orientación de un número determinado de alumnos. En el caso de que los alumnos excedieran la disponibilidad de asesores para la realización del proceso de seguimiento, se podrán aceptar como asesores los que se han desempeñado como profesores de la carrera u otros pertenecientes o no a la institución y que posean tanto las titulaciones correspondientes como el perfil adecuado.


 Lic. María Emilia ORTIZ de ZUBIZARAIN
 SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA FACULTAD


 Lic. MARÍA ROSA DEPERTRIS
 DECANO

ORDENANZA Nº 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

5. Plan de estudios

5.1. Estructura Curricular y funcionamiento de la Carrera

La carrera se desarrolla en dos años de cursado. Está estructurada en torno a once cursos obligatorios y un Taller que constituye un eje temático transversal relacionado con la cultura y la creatividad.

La carrera se ha diseñado en función del desarrollo de competencias como "una compleja estructura de atributos necesarios para el desempeño de situaciones específicas, que combinan aspectos tales como actitudes, valores, conocimientos y habilidades con las actividades a desempeñar" (Gonczi y Athanasou, 1996, en Tobon Tobon, 2005), el currículum de la maestría está construido por cursos que implican "una selección cultural integrada por procesos (capacidades y valores), contenidos (formas de saber) y métodos/procedimientos (formas de hacer) que demanda la sociedad en un momento determinado" (Roman y Diez, 2000, en Tobon, Tobon, 2005). Desde esta visión, la propuesta se abordará desde la complejidad de saberes: del saber saber, saber hacer, saber ser y convivir.

Durante el desarrollo de los cursos se contempla un espacio de sensibilización hacia la cultura artística, ya que el goce estético genera nuevas perspectivas de visión de la realidad. Este espacio de apreciación y creación cultural tendrá un carácter de acción-reflexión-acción en donde la teoría surge de reflexionar sobre el hecho artístico y la confrontación con las diversas teorías existentes. Las actividades se desarrollarán en diferentes espacios dentro y fuera del ámbito de la Facultad, con asistencia a conciertos, recitales, funciones de teatro y ballet, asistencia a muestras y exposiciones, museos, galerías y en general eventos culturales y artesanales del medio.

La formación en investigación está destinada a que el maestrando maneje técnicas y procedimientos de investigación para indagar sobre la realidad social y formular proyectos innovadores y transformadores. Por este motivo, es que durante los dos años se aborda desde diferentes ángulos a la investigación como fuente de innovación.

La modalidad de cursado es presencial y se trabaja la teoría y la práctica en conjunto, a través de un proceso de retroalimentación entre la acción y la reflexión sustentada en marcos científicos. El cursado se realizará dos veces al mes, con un carácter intensivo de veinte horas por encuentro, que se distribuyen de la siguiente manera: diez horas los días viernes y diez horas los días sábados.

5.2 Organización del plan de estudios

El dictado de la Carrera de Posgrado dura dos años y se implementará en encuentros quincenales, de 20 horas presenciales, programados los días viernes y sábados. Su estructura curricular consta de 11 Cursos y 1 Taller.

Cursos: La estructura curricular de la maestría está basada en el desarrollo de 11 cursos interdisciplinarios que tienen en cuenta la formación desde una mirada holística del ser humano, por este motivo es que los mismos tienen insumos teóricos y prácticos que apuntan a competencias complejas.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia...
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE FINANZAS

Magr. MARIA LUISA FORAL...
RECANA



Universidad Nacional de Cuyo



El Taller de Apreciación y creación cultural, que se desarrolla a lo largo de los dos años y constituye un espacio privilegiado para el goce estético, la apreciación y la creación cultural.

En el segundo año, la presencia del curso específico: Elaboración del Proyecto, compromete al maestrando en un trabajo sistemático que garantiza el inicio y la concretización del diseño de la tesis; de este modo y mediante el acompañamiento de las asesorías, para la elaboración y realización de la tesis, podrán complementar satisfactoriamente las etapas en los tiempos previstos según el plan de estudios.

Las asesorías, estarán a cargo de los profesores del Comité Académico y del Director, posibilitando espacios de reflexión individual, para un mejor cumplimiento de los requerimientos del programa. Los maestrandos podrán reflexionar y debatir sobre el contenido y articulación de las áreas, los cursos, el manejo de la bibliografía, el análisis e interpretación de datos y las inferencias de categorías de análisis de la realidad estudiada. Los profesores de los Cursos y Seminarios desarrollados en el Primer Año y los Profesores de la Facultad con Títulos de Magíster y/o superiores también podrán desempeñarse como asesores.

La asesoría posee como objetivo orientar y acompañar de manera constante el trabajo final de tesis. Las reuniones de trabajo se realizarán durante el segundo semestre del segundo año, de forma individual y grupal.

Para aprobar el Curso de Elaboración del Proyecto, el maestrando deberá presentar el proyecto de tesis.

Las tesis deberán culminar con una propuesta de innovación, a partir de los resultados obtenidos en la investigación.

Criterio en el que se basó la elección de esta forma de organización curricular

La organización curricular, tendiente al logro de saberes integrados, posibilitará que los maestrandos adquieran conocimientos relativos a la investigación y a la innovación; del mismo modo, adquirirán competencias para descubrir problemas de investigación y herramientas para diseñar e implementar soluciones alternativas a las tradicionales.

El curso de Elaboración del proyecto y las funciones desarrolladas por los asesores va a permitir al maestrando poder desarrollar y concluir su tesis en los tiempos previstos con un acompañamiento de profesores y tutores. La organización lógica y psicológica de la carrera, prevé otorgar los insumos necesarios para el planteamiento de innumerables problemas que se tienen en educación y que quedarán identificados y abordados desde los diferentes cursos, para que en el segundo año pueda el maestrando realizar una selección de acuerdo con sus intereses y a partir de ello, concretar su proyecto de tesis.

5.2. Condiciones de permanencia y graduación

El alumno para obtener la condición de regularidad deberá:

Cumplir con los requisitos académicos: del porcentaje de asistencia, presentar en término y aprobar el 100% de los trabajos exigidos, participando activamente de cada uno de los Cursos y el Taller.

Cumplir con los requisitos administrativos y arancelarios.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia CRTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DEL FINANCIERO

Mgter. MARIA JUISA PARRA de VELLOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Mantener una actitud ética y responsable acorde con el estilo institucional.

5.3. Modalidades de evaluación

La evaluación de los aprendizajes en la presente Maestría se inscribe en la concepción de currículum integrado basado en competencias tal como se ha anticipado en el apartado correspondiente. Por esta razón se adopta "el concepto de valoración para resaltar el carácter apreciativo de la evaluación y enfatizar en que es ante todo un procedimiento para generar valor (reconocimiento) a lo que las personas aprenden, basado en la complejidad, puesto que tiene en cuenta las múltiples dimensiones y relaciones. La valoración, aunque constituye un juicio de valor, se regula con base en una serie de criterios previamente acordados con los estudiantes" (Tobon Tobon, 2005, 231) Se utilizarán instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Para la evaluación individual se han tenido en cuenta tres categorías:

- Actividades de autoevaluación que apuntan al desarrollo de habilidades reflexivas.
- Actividades optativas de evaluación que tienen como función reforzar las anteriores y como dice su nombre, pueden ser realizadas o no.
- Actividades obligatorias de evaluación que tienen como función la acreditación de los cursos, donde los maestrandos deberán dar cuenta de las competencias logradas a través de las diversas estrategias de aprendizaje protagonizadas.

La evaluación final será realizada por un Jurado designado por el Comité Académico, que considerará la presentación escrita, la originalidad y la defensa de la Tesis, que deberá sustentar a un proyecto de Innovación.

5.4. Programa de actividades académicas

5.4.1 Cuadro general

PRIMER AÑO

Espacio Curricular		Docentes responsables	Carácter - Carga Horaria	Semanas
7. Taller de apreciación y creación cultural Responsables: Mgter. Jovita Kermelmajer Mgter. Olga Giumbo Prof. Teresa Morea Obligatoria - 90 hs	1. Conocimiento científico	Dra María del Carmen Schillardi	Obligatoria - 25 hs	2 semanas
	2. Investigación cuantitativa	Dra. Laura Torres Mgter. Teresita Izura Prof. Judith Alderete Lic. Graciela Soiraire	Obligatoria - 90 hs.	4 semanas
	3. La comunicación mediante el discurso científico	Mgter. Estela Salvo Mgter. Lilian Montes	Obligatoria - 25 hs.	2 semanas

ORDENANZA N° 005
CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA y FINANCIERA

Mgter. MARIA LUISA PORCAN de VELLOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



	4. Planificación estratégica	Mgter. Elsa Cabrini Esp. María Emilia Ortiz Mgter. María Rosa de Petris	Obligatoria - 60 hs.	3 semanas
	5. Tecnopedagogía	Mgter. Lilia Dubini Mgter. Jaime Castaneda Alviaz	Obligatoria - 25 hs.	2 semanas
	6. Modelos pedagógicos.	Mgter. María Alejandra Grzona Mgter. Alberto Pardo Novoa	Obligatoria - 60 hs.	3 semanas

Subtotal: 375 horas

SEGUNDO AÑO

Espacio Curricular	Docentes responsables	Carácter Carga Horaria	Semanas
7. Taller de apreciación y creación cultural Responsables: Mgter. Jovita Kermelmajer Magíster Olga Giacumbo Prof. Teresa Morea Obligatoria- 90 hs	8. Formación y evaluación de competencias	Dra. Alicia García Mgter. Norma Pacheco.	Obligatoria - 60 hs. 3 semanas
	9. Diseño, ejecución y evaluación de proyectos favorecedores de la innovación y la creatividad	Mgter. María Luisa Porcar Mgter. Rafael Barros	Obligatoria - 60 hs. 3 semanas
	10. Didáctica e Innovación Educativa	Mgter. Elsa Cabrini Esp. María Emilia Ortiz	Obligatoria - 40 hs. 2 semanas
	11. Evaluación	Mgter. María Luisa Porcar Prof. Judith Alderete	Obligatoria - 40 hs. 2 semanas
	12. Investigación cualitativa	Mgter. María Eugenia Peralta	Obligatoria - 60 hs. 3 semanas
	12. - Elaboración del proyecto	Dra Laura Torres Mgter. Teresita Izura	Obligatoria - 90 hs. 4 semanas
	- Tesis		

Subtotal: 350 horas

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Mgter. MARIA TERESA MOREA DE GIACUMBO
DEGAN



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

5.4.2. Programa de contenidos mínimos

Plan de estudios

PRIMER AÑO

CURSO 1: Conocimiento Científico

Nombre de la actividad curricular	Conocimiento Científico
Modalidad	Seminario
Carácter	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	25 hs.
Docente responsable	Dra. Maria del Carmen Schilardi

Objetivos

- Reconocer categorías básicas de la Epistemología actual.
- Analizar las categorías de la Epistemología actual.
- Identificar características y formas de abordaje de las ciencias sociales.
- Analizar la problemática de la investigación en la actualidad.
- Delimitar los alcances de la investigación académica y la profesional.
- Promover y fortalecer la innovación dentro del campo científico educativo.

Lograr la habilidad necesaria para la práctica de la investigación en el marco del problema elegido.

Promover la reflexión sobre los problemas en la elección de los temas de investigación así como también en la redacción parcial y/o total de los proyectos.

Promover el intercambio de experiencias durante el desarrollo de la investigación.

Objetivos específicos

- Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
- Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.
- Definir aspectos teóricos básicos vinculados a la epistemología y a la metodología de la investigación científica y educativa.

Contenidos mínimos

- La ciencia y la discusión epistemológica
- Bases epistemológicas del conocer, el conocimiento y la Investigación Científica
- El conocimiento científico. Paradigmas de Investigación Social
- La ciencia empírico analítica. La ciencia histórico hermenéutica o interpretativa. La ciencia crítico social.
- Procedimientos metodológicos de la investigación científica.

Bibliografía

Diaz, E. (comp.) (1996). La producción de los conocimientos científicos. Buenos Aires, Bibles.

ORDENANZA N° 005
CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

[Signature]
Lp. María Emilia COZIC de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA CO. FINANCIERA

[Signature]
Dra. MARIA LUISA POZZARDO VELAZ
DECANATO



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

----- (1997). Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires, Biblos, 1997.

Dogan, M. y Pahre, R. (1991). Las nuevas ciencias sociales. La marginalidad creadora. México, Grijalbo.

Guiber, N. T. (1994). La racionalidad científica. Su texto y su contexto. Bs.As., Biblos.

Escolar, C. (comp.) (2000). Topografías de la investigación. Argentina, Eudeba.

Hernández Sampieri R. y otros (1998). Metodología de investigación. México, Mc Graw.

King, G., Keohane, R., Verba, S. (2000). El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos. España, Alianza Editorial.

Mardones, J. M. (1991). Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica. Barcelona, Antrophos.

Samaja, J. (1994). Epistemología y metodología. Buenos Aires, Eudeba.

Sartori, G. y Morlino, L. (comp.) (2002). La comparación en las ciencias sociales. España, Alianza Editorial, 2002.

Sautu, R. (2003). Todo es teoría. Objetivos y métodos de la investigación. Argentina, Edic. Lumiere.

Schilardi, M del C. (2000). Ciencia, ciencias y ciencias sociales, en. Ciencia y Derecho. La investigación jurídica. Mendoza, EDIUNC.

Schuster, F. G. (1992). El método en las ciencias sociales. Buenos Aires, Centro Ed. De América Latina.

Tamayo y Tamayo, M. (1985). Metodología formal de la investigación científica. México, Li-musa.

CURSO 2: Investigación cuantitativa en educación

Nombre de la actividad curricular	Investigación cuantitativa en educación
Modalidad	Curso teórico-Práctico
Carácter: optativo u obligatorio	obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	90 horas
Docente responsable	Dra. Laura Torres Mgter. Teresita Izura Prof. Judith Alderete Lic. Graciela Sorraire

Objetivos

- Profundizar el análisis epistemológico en torno a la noción de paradigmas de investigación y en particular, del paradigma positivista en educación.
- Comparar los diferentes modelos o paradigmas actuales en investigación educativa y sus implicancias metodológicas.
- Interpretar las características de la metodología cuantitativa.
- Plantear líneas de superación al enfrentamiento entre los métodos cuantitativos y cualitativos, buscando la unidad metodológica entre ambos.
- Diferenciar los diseños de investigación cuantitativa, ya sean exploratorios, descriptivos o experimentales.
- Usar los distintos instrumentos de recogida de datos.
- Introducir al alumno en el razonamiento estadístico y el modelamiento.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia OPTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

Mgter. MARÍA LUISA BARRERA de VELOS
DEGANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Utilizar las herramientas de la Estadística en la investigación, dentro de su área de conocimiento
Comprender nociones introductorias de Estadística Descriptiva e Inferencial.
Saber realizar un análisis cuantitativo de datos.

Objetivos específicos

Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.
Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.
Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.
Definir aspectos teóricos básicos vinculados con la epistemología y con la metodología de la investigación científica y educativa

Contenidos

Paradigma positivista e investigación cuantitativa.

El paradigma positivista en la Sociedad. Disciplinas científicas ancladas en el paradigma y evolución. Fundamentos de la investigación cuantitativa en educación. El paradigma positivista como producto de un tiempo: anclando los saberes resultantes y las críticas emergentes. Las principales características del paradigma y sus alcances actuales. La superación de las ataduras: más allá del enfrentamiento, la unidad metodológica. Los diferentes modelos o paradigmas actuales en investigación educativa y sus implicancias metodológicas.

Estadística e investigación cuantitativa.

Nociones de estadística descriptiva. Uso de gráficas. Distribuciones de efectivos y de frecuencias. Muestreo. Medidas de Tendencia Central. Medidas de dispersión. Distribuciones de Probabilidad. Distribución Binomial. Distribución Normal. Introducción a la Estadística inferencial. Análisis cuantitativo de datos. Análisis de la Varianza (uno y dos factores). Análisis de Correlación Simple. Análisis de Regresión Simple. Análisis de Regresión y Correlación Múltiple. Análisis de escalas no paramétricas.

Metodología cuantitativa.

Características de la Metodología cuantitativa. Noción de Proceso de Investigación. La Investigación Científica aplicada. La elección del Tema, heurística, hermenéutica. La centralidad de las preguntas: la pregunta problema, elementos y requisitos. La elaboración del Marco teórico. Los tipos de estudio de Investigación. Las hipótesis, variables y proceso de operacionalización. Diseños experimentales, cuasi, no experimentales. Determinación de universo y/o muestra. La construcción de los Instrumentos de Recolección de Datos, técnicas cuantitativas. Procesamiento y análisis de los datos.

Bibliografía

Arnal, J. y otros (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona: Labor.
Arnal, J.; Del Rincón, D. y Latorre, A. (1992). Investigación educativa. Metodología de investigación. Barcelona: Labor.
Ballester, L. (2002). Bases metodológicas de la investigación educativa. Palma: Universitat de les Illes Balears.
Bernardo, J. (2000). Aprendo a investigar en educación. Madrid: Rial.
Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Barcelona: CEAC.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA y C. FINANCIERA

[Firma]
Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA y C. FINANCIERA



- Buendía Eisman, L., Colás Bravo, P., Hernández Pina, F. (1998). Métodos de Investigación en Psicopedagogía. México: Mc Graw-Hill.
- Camacho, J. (1998). Estadística con SPSS para Windows. Madrid: Ra-ma
- Cardona, M. C. (2002). Introducción a los métodos de investigación. Madrid: EOS.
- Cohen, L.; Manion, L. (1990). Métodos de investigación educativa. Madrid: La Muralla.
- Cea D'ancona, M. (1998). Metodología cuantitativa. Estrategias y Técnicas de investigación Social. Madrid: Editorial Síntesis.
- Hernández Sampieri, C. (1999). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- Hollis, Martin (1998). Filosofía de las Ciencias Sociales. Madrid: Editorial Ariel.
- Ladrón de Guevara, E. (1983). Metodología de la Investigación científica. Bogotá: Universidad de Santo Tomás.
- Perez Serrano, A. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes (I. Métodos). Madrid: Editorial La Muralla.
- Rojas, A. J, Fernández, J. S. y Pérez Meléndez, C. (1998). Investigar mediante encuestas. Fundamentos teóricos y aspectos prácticos. Madrid: Síntesis.
- Samaja, J. (1994) Epistemología y Metodología. Buenos Aires: Eudeba.
- Sierra Bravo, R. (1998). Técnicas de Investigación social. Teoría y Ejercicios. España, Paraninfo
- Yuni, J. y Urbano, C. (1999). Mapas y Herramientas para Conocer la Escuela. Investigación Etnográfica e Investigación – Acción. Córdoba: Editorial Brujas.
- Yuni, J., Urbano, C., (2003). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Córdoba: Editorial Brujas.
- Parte II
- Abad, F., Vargas, M. (1991). Estadística, vol. 1. Granada: Editorial Gráficas Jufer.
- Alderete, M. J.; Artola, E., Catalano, V., Porcar, M. L. (2004). Estadística y Probabilidades finitas. Mendoza: FEEYE. U.N. de Cuyo. Formato digital.
- Calot, G. (1988). Curso de Estadística Descriptiva. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Calot, G., (1967). Cours de calcul des probabilités . París : Editions Dunod.
- Calot, G., (1986). Exercices de calcul des probabilités , París :Editions Dunod.
- Canavos, G.C. (1995). Probabilidad y Estadística. México: Editorial McGraw-Hil.
- Casella, G., Berger R . (1990). Statistical inference: New York: Editorial Wadsworth Inc.
- Cluzel, R., Vissio, P., Pougnet, D., (1972). Statistique et Probabilités. Paris: Editions Delagrave.
- Dacunha-Castelle, D. (1996). Les Chemins de l'Aléatoire. Paris: Editions Frammarion.
- Degroot, M., H ., (1998), Probabilidad y Estadística. México : Editorial Addison-Wesley Ibero americana.
- Droesbeke, J. J . (1997). Éléments de statistique. Paris: Editions Ellipses, 3ème édition.
- García, A., y otros. (1995). Estadística I y II. Madrid: UNED.
- Gautier, C., Girard, G., Gerll, D., Thiercé, C., Warusfel, A., (1972). Statistique/ Probabilités, Aleph o Mathématique , II Terminale B., Paris : Editions Classiques Hachette.
- Gautier, C., Girard, G., Gerll, D., Thiercé, C., Warusfel, A., (1972). Mathématiques, Cap. 6, 7, 8, Aleph o Mathématique , I Terminale A, Paris : Editions Classiques Hachette.
- Gnedenko, B., V., (1989). The Theory of Probability and the elements of Statistics , Chelsea Publishing Company, N. York, Estados Unidos.
- Gourion, M., Novelli, B ., (1979). Nombres, Analyse, Probabilités. Classes terminales C et E . Paris : Editions Fernand Nathan.
- Hermoso, J. A., Hernández, A. (1997). Curso Básico de Estadística Descriptiva y Probabilidad. Granada: Editorial Némesis.
- Larsen, R.J.; Mark, M.L., (1986). An introduction to mathematical statistics and its applications . New York: Prentice-Hall. N.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia CRUZ DE WIELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE INNOVACIÓN

Dr. Carlos José Cruz de WIELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE INNOVACIÓN



Universidad Nacional de Cuyo



Lepage Y., Moore, M., Roy, R ., (1980). Introduction á la Théorie des Probabilités. Quebec : Editions Les Presses de l' Université du Québec.

Lévy, M., L . (1979). Comprendre les statistiques. Paris : Editions Points Économie.

López Cachero, M. (1996). Fundamentos y Métodos de Estadística. Madrid: Editorial Pirámide.

Mood, A. y Graybill, F . (1969). Introducción a la Teoría de la Estadística, Madrid: Editorial Aguilar.

Muñoz, L, Rodríguez, R. (1993). Problemas de Estadística. Estadística Descriptiva. Jaén: Editorial Librería Gutiérrez.

Peña, D., Romo, J. (1999). Introducción a la Estadística para las Ciencias Sociales. Madrid: Editorial. McGraw-Hill.

Séller, W., (1973). Introducción a la Teoría de Probabilidades y sus aplicaciones. Volumen I. México: Editorial Limusa.

Walpole R., Myers R . (1992). Probabilidad y Estadística. Méjico: Editorial Mc. Graw-Hill/ Interamericana, 3ra Edición,

Zuwaylif, C., (1975). Estadística General Aplicada. México: Editorial Fondo Educativo Interamericana S.A.

CURSO 3: La comunicación mediante el discurso científico

Nombre de la actividad curricular	La comunicación mediante el discurso científico
Modalidad	Taller
Carácter: optativo u obligatorio	obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	30 hs.
Docente responsable	Mgter. María Estela Salvo de Vargas Mgter. Lilian Elvira Montes

Objetivos

Generar un espacio de reflexión acerca de la importancia, la función y las características de diferentes géneros de discurso científico: el artículo de investigación, la ponencia, el abstract, la monografía, la tesis.

Adquirir recursos teóricos, metodológicos y tecnológicos para abordar el diseño y elaboración de esos géneros discursivos.

Conocer y aplicar normas de estilo internacionales aplicables a citas y referencias bibliográficas.

Conocer y aplicar normas lingüísticas propias del español estándar para evitar errores frecuentes en la producción de textos.

Compartir los aciertos y dificultades que surgen en el proceso de escritura de textos científicos.

Objetivos específicos

Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.

Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.

Implementar transformaciones educativas que respondan a paradigmas alternativos a los existentes.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

LIC. MARIA EMILIA ORTIZ DE MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

Mgter. María Estela Salvo de Vargas
SECRETARÍA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.

Contenidos

La comunicación entre los miembros de una comunidad de discurso científico. Los géneros de discurso científico y las estrategias discursivas. El artículo de investigación, la ponencia, el abstract, la monografía, la tesis.

Los textos científicos: modelos de representación mental. Diferentes géneros discursivos: función, ámbito de circulación, interlocutores.

La estructura textual. La superestructura de diferentes clases de textos académico-científicos. Las principales categorías.

La macroestructura. Coherencia y cohesión. Ideas nucleares y periféricas; temas y subtemas. Las microestructuras. La progresión temática. La conectividad.

La estructura oracional y el léxico.

La intertextualidad. Citas literales y estilo indirecto. El estilo APA (American Psychological Association).

Procedimientos y recursos lingüísticos. La corrección gramatical. La puntuación. Aspectos formales.

Bibliografía

Aldestein, A. et al. (1998). Taller de lectoescritura, Vol. II: Aspectos del discurso científico académico. San Miguel: UN de General Sarmiento.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Ciapuscio, G. (1994) Tipos textuales. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC, UBA.

Cubo de Severino, L. (Coord.) et al. (2005). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Córdoba: Comunicarte.

Eco, U. (1977). Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Barcelona: Gedisa, 1996.

Gotthelf, R. y Vicente, S. (1996). Tiempo de investigar. Mendoza: EDIUNC.

Hernández Sampieri, R., Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003). Metodología de la investigación. 3ª edición, México, McGraw-Hill.

Martín Zorraquino, M. A., Portolés Lázaro, J. (1999). Los marcadores del discurso, en Gramática Descriptiva de la Lengua Española, T. 3. Madrid: Espasa Calpe, pp. 4051-4213.

Reyes, G. (1999) Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco/Libros.

Samaja (2004). Proceso, diseño y proyecto en investigación científica. Cómo elaborar un proyecto sin confundirlo con el diseño ni con el proceso. Buenos Aires: JV Ediciones.

Vallejos Llobet y col. (2003). Prácticas discursivas en la producción del conocimiento científico. Bahía Blanca: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

CURSO 4: Planificación estratégica

Nombre de la actividad curricular	Planificación Estratégica
Modalidad	Curso teórico-Práctico
Carácter:	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	60 hs
Docentes responsables	Mgter. Elsa Beatriz Cabrini Esp. María Emilia Ortiz Mgter. María Rosa Depetris

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de WELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA CC. FINANCIERA

Mgter. MARÍA ROSA DEPETRIS
SECRETARÍA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Objetivos

Construir marcos teóricos sustantivos sobre planificación estratégica situacional innovadora. Capacidad de investigación para descubrir condiciones, factores, amenazas y riesgos, tanto internos como externos a la organización, con el objeto de poder diseñar proyectos alternativos de mejora y transformación institucional.

Desarrollar habilidades cognitivas y sociales que favorezcan la comunicación, la búsqueda de consensos y negociaciones, el tratamiento del conflicto, el trabajo en equipo y el liderazgo.

Capacidad crítica y reflexiva para planificar estratégicamente procesos de cambio e innovación en las organizaciones educativas formales y no formales con el objeto de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, de la sociedad y de cada uno de sus integrantes.

Objetivos específicos

Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje

Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.

Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.

Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.

Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.

Implementar transformaciones educativas que respondan a paradigmas alternativos a los existentes.

Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.

Contenidos

Aprendizaje y Cultura para la innovación: Discusión de las teorías del cambio y el aprendizaje organizacional. Modelos y concepciones de organización institucional para la innovación y el cambio.

Innovaciones y reformas. Factores impulsores y restrictores de las innovaciones institucionales.

El liderazgo, concepciones. El líder como gestor y movilizador de las innovaciones educativas.

El papel de las innovaciones pedagógicas en el desarrollo de las instituciones y en el desarrollo del docente como profesional.

La planificación desde diversos enfoques epistemológicos y consecuencias en la elaboración del PEI

El PEI como herramienta de innovación, cambio y mejora institucional

Formulación y evaluación de proyectos. Análisis de los contextos social, económico e institucional en el que se formulan los proyectos institucionales. Instrumentos metodológicos y técnicos para la formulación y evaluación de proyectos.

Lic. María Emilia ORTIZ DE AMELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA de INNOVACIÓN

Lic. MARÍA LUISA PIZARRO DE YELES
DECANA

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Bibliografía

- Angulo Rasco, F. (1994). Innovación, cambio y reforma: algunas ideas para analizar lo que está ocurriendo. En J. F. Angulo Rasco y N. Blanco (Coord.) Teoría y desarrollo del curriculum (pp.357-367). Madrid: Aljibe.
- Astudillo, E. Proyecto Educativo Institucional y gestión escolar en un contexto descentralizado. Revista Pensamiento Educativo. Santiago. Facultad de Educación. PUC, 1995.
- Carbonell, J. (2002). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata.
- Fernández Pérez, M. (1989). Así enseña nuestra universidad. Hacia una construcción crítica de una didáctica universitaria. Madrid: Universidad Complutense.
- Fullan, M. y S. Stiegelbauer (1997). El cambio educativo, México: Trillas.
- García Galindo, J. A. (1995). Innovación educativa en la Universidad. Investigaciones y experiencias para mejorar la calidad de la enseñanza. Málaga: ICE. Universidad de Málaga.
- García, C. M. (1996). Innovación educativa, asesoramiento y desarrollo profesional. Madrid: MEC.
- González Sanmamed, M. (1995). Formación docente: Perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional. Barcelona: P.P.U.
- González, M. T. y Escudero, J. M. (1987). Innovación educativa: teorías y procesos de desarrollo. Barcelona: Humanitas.
- Grande, B., Pemoff, J., y otros (1996). Hacia la innovación en la gestión de los centros Educativos. Barcelona, Praxis
- Hargreaves, A. (1996). Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid. Morata
- Havelock, R. G. y Huberman, A. M. (1980). Innovación y problemas de la educación. París: UNESCO -OIE.
- Huberman, A. M. (1973). Cómo se realizan los cambios en la educación: una contribución al estudio de la innovación. París: UNESCO-OIE.
- Huberman, Susana (1994), Cómo aprenden los que enseñan. La formación de los formadores. Buenos Aires, AIQUE
- Leal, A. (1991). Conocer la cultura de las organizaciones: Una base para la estrategia y el cambio. Madrid: Actualidad Editorial, S. A.
- Litwin, Edith (1997) y colaboradores. Enseñanza e innovaciones en el aula para el nuevo siglo. Bs. As. El Ateneo.
- Marcelo García, C. (1987). El pensamiento del profesor. Barcelona: Ediciones GREAC.
- Marcelo, C. (Dtor.) (1996). Innovación educativa, asesoramiento y desarrollo profesional. Madrid: CIDE-MEC.
- Marín Ibáñez, R. y Rivas Navarro, M. (1984). Innovación y sistematización educativa. Volumen I. Madrid: UNED.
- Moschen, Juan Carlos (2005), Innovación educativa. Decisión y búsqueda permanente. Argentina; Bonun
- Rivas Navarro, Manuel (2000) Innovación Educativa. Teoría, procesos y estrategias, España: Ed. Síntesis
- Schön, D. (1987). La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós. MEC.
- Torre, S de la y Barrios, Oscar (coord.) (2002). Estrategias didácticas Innovadoras. España; Octaedro
- Torre, S. de la (1994). Innovación Curricular. Proceso, estrategias y evaluación, Madrid, Dykinson
- Villar, L. M. y otros (1997). Metaanálisis de innovaciones curriculares de la Universidad de Sevilla. Revista de Enseñanza Universitaria. Número extraordinario, 291-311;

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Cecilia Torres
SECRETARÍA Académica de la Facultad

Lic. María Cecilia Torres
SECRETARÍA Académica de la Facultad



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Villar, L. M. y otros (1998). Procesos instruccionales en aulas innovadoras de la Universidad de Sevilla: un estudio multicaso y de metaanálisis. Revista de Enseñanza Universitaria. Número extraordinario, 439-461.

CURSO 5: Tecnopedagogía

Nombre de la actividad curricular	Tecnopedagogía
Modalidad	Curso teórico práctico
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	25 hs
Docentes responsables	Mgter. Lilia Dubini Mgter. Jaime Castañeda Alviaz

Objetivos

- Comprender la interacción entre tecnología y pedagogía.
- Generar espacios de reflexión entre tecnología, pedagogía y labor docente.
- Crear un ámbito de trabajo para favorecer la incorporación de las Tecnologías como herramienta para el desarrollo de los procesos cognitivos.
- Elaborar materiales pedagógicos actualizados para la enseñanza de las diferentes disciplinas.
- Propiciar la reflexión (praxis pedagógica) respecto a la incorporación e impacto de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) y a las herramientas que ellas ofrecen al ejercicio pedagógico
- Revisar construcción de conocimiento en ambiente colaborativo entre pares.

Objetivos específicos

- Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje
- Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos
- Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
- Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.

Contenidos

- La cognición y la virtualidad.
- Representaciones mentales propiciadas por la virtualidad: Mapas de preguntas. Mapas conceptuales. Mapas mentales.
- La Comunicación y la Virtualidad: Diferentes tendencias.
- Estrategias didácticas. La elaboración de materiales que promuevan de la virtualidad el desarrollo de los procesos cognitivos. Nuevos ambientes de aprendizaje. El rol del docente en este modelo didáctico.
- Técnicas de Información y Comunicación (TICs) en educación superior.

Bibliografía

- Litwin, E. (comp.) (1995). Tecnología Educativa. Políticas, historia, propuestas. Buenos aires, Paidós.
- Cebrian, M. (1999). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. EDUTEC, Revista electrónica de tecnología educativa Nº 10.

ORDENANZA Nº 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia OSTIZ de ASELA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA FACULTAD

Dr. María Emilia OSTIZ de ASELA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA FACULTAD



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Graubard, S. (comp.) (1993). El nuevo debate sobre la inteligencia artificial. Sistemas simbólicos y redes neuronales. Barcelona: Gedisa.
Graubard, S. (comp.) (1993). ¿Una sola inteligencia artificial o muchas? El nuevo debate sobre la inteligencia artificial. Sistemas simbólicos y redes. Papera, S. Barcelona: Gedisa.

CURSO 6: Modelos pedagógicos

Nombre de la actividad curricular	Modelos pedagógicos
Modalidad	Curso teórico práctico
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	60 hs
Docentes responsables	Mgter. Alejandra Grzona Mgter. Alberto Pardo Novoa

Objetivos

Analizar los componentes de diferentes modelos pedagógicos
Establecer las ventajas y desventajas de los diferentes modelos pedagógicos
Comprender las implicancias educativas de los diferentes modelos pedagógicos.
Examinar las propias concepciones y prácticas docentes a través de los tópicos que caracterizan los diferentes modelos pedagógicos.
Potenciar la experiencia individual y grupal para promover estrategias de modelos pedagógicos participativos.

Contenidos

Los modelos didácticos. Clasificación y descripción.
Fundamentos filosóficos, objetivos, estrategias utilizadas, evaluación en los diferentes modelos.
Implicancias educativas de los diferentes modelos.
Los modelos didácticos y su relación con los estilos de aprendizaje.
Los modelos didácticos y las actividades de enseñanza.
Los modelos didácticos y el desarrollo de competencias.

Objetivos específicos

Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.
Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.
Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
Implementar transformaciones educativas que respondan a paradigmas alternativos a los existentes.
Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.
Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.

Lic. María Emilia ORTIZ DE MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE FINANCIERÍA

Mgter. ALEJANDRA GRZONA DE VESPA
DECANA

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa



Universidad Nacional de Cuyo



Bibliografía

Marcelo García, C. (1995). Formación del Profesorado para el cambio educativo. EUB. Barcelona.

Pérez Gómez, A. (1995). Enseñanza para la comprensión. Comprender y Transformar la enseñanza. Morata. 4ta. Edición. Madrid. pp. 78-107

Sanjurjo, O, Vera, M.T. (1994) "Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior". Ed. Homo Sapiens. Rosario. Argentina.

Zabala, Antoni. (1998). "Enfoque globalizador y pensamiento complejo". Ed. Grao. Barcelona.

Beetlestone F., Niños creativos, enseñanza imaginativa, Madrid, La Muralla, 2000.

Torres Gonzalez J. A. (Comp.), Roman Rayo M., Rueda López E., (1997). La Innovación de la Educación Especial, Universidad de Jaen, España.

Perrenoud P. (2003). Construir competencias desde la escuela. Sáenz Editor, Santiago de Chile, 2º edición.

----- (2006). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona, GRAO.

Escribano Gonzalez (2004). Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica General. Colección humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. España.

Raths L. y otros (1999). Cómo enseñar a pensar, Argentina, Paidós.

Resnick L. (1999). La educación y el aprendizaje del pensamiento, Argentina, Aique.

Stone Wiske M., (1999). La enseñanza para la comprensión, Argentina, Paidós. (Comp.)

-----Blythe T., (1998), Guía para el docente, Rca. Argentina Paidós.

Camilloni A. (2001). Los obstáculos Epistemológicos en la Enseñanza, España, Gedisa.

----- (2007). El saber didáctico. Rca. Argentina, Paidós

Aguilar Mejía E., Viniestra Velazquez (2003). Atando teoría y Práctica en la Labor Docente, Barcelona, Paidós.

Estebarez (Coordinadora) (2000). Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa., Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.

CURSO 7: Taller de apreciación y creación cultural

Nombre de la actividad curricular	Taller de apreciación y creación cultural
Modalidad	Módulo experimental, vivencial y reflexivo.
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	90 hs
Docente responsable	Mgter Jovita Kemelmajer. Magíster Olga Giacumbo Esp. Teresa Morea

Objetivos

- Experimentar y Vivenciar prácticas exploratorias senso-perceptivas, con materiales y procedimientos técnicos específicos de cada lenguaje
- Producir y enriquecer las posibilidades estético-expresivas y comunicativas, y descubrir el propio potencial creativo.
- Conocer y usar apropiadamente los conceptos de Arte y Cultura, Patrimonio Cultural (tangible e intangible), Artes Visuales, Artes Musicales, Artes Dinámicas y Diseño para la comprensión del mundo del Arte y la Cultura en la que se está inmerso.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

[Signature]
Lp. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EL FINANCIERA

[Signature]
Mgter. MARIA LEISA FORTAN de VELLOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Apreciar, Conocer y Valorar las manifestaciones artísticas del medio, de la cultura regional, nacional, latinoamericana y universal como instrumentos para la implementación de prácticas innovadoras en el currículum institucional.
Desarrollar capacidades para diseñar, liderar y evaluar prácticas educativas innovadoras a partir de experiencias artísticas y culturales creativas.

Objetivos específicos

Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje,
Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.
Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.
Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.
Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.

Contenidos

Lenguaje Corporal

Arte y Cultura.

Patrimonio Cultural intangible

Artes dinámicas, Lenguaje corporal

Patrimonio local, regional, nacional, latinoamericano y universal.

Las artes multimediales en la comunicación

La función estética de las artes dinámicas

La función comunicativa del arte.

La función psicobiológica del arte

La función educativa del arte.

Lenguaje plástico-visual

Arte y Cultura

Patrimonio Cultural

Artes Visuales, Musicales, Corporales, Diseño.

Audiovisuales.

Patrimonio local, regional, nacional y latinoamericano

La función estética de la obra artística.

Expresión y Comunicación desde los diferentes lenguajes culturales.

Conocer los diferentes modos de expresión del medio cultural y artesanal

Exploración senso-perceptiva

Lenguaje Musical

Arte y Cultura

Patrimonio Cultural intangible

Lenguaje Musical

Patrimonio local, regional, nacional, latinoamericano y universal

La música en la comunicación personal y multimedial

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Dr. María Luisa Porcas de Velos
Secretaría de Planeación y Estadística

Dr. MARIA LUISA PORCAS DE VELOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



La función estética de la música
La función comunicativa del arte musical.
La función psicobiológica del arte musical
La función educativa del arte musical.

Bibliografía

- Baril, Jacques.(1987). La Danza Moderna. Barcelona. Paidós.
- Capitanelli, M. S; Fader, R; Kemelmajer, R. Porcar, M.L. (2004) Técnica de creatividad. Mendoza. EFE
- Castañer Balcells, Marta (1999). El potencial creativo de la danza y la expresión corporal. Santiago de Compostela. Micat.
- Hernández, M.Del C. (Compiladora) Granel Pérez, M. C. (edic.) (1985). Historia Universal de la Danza. Guía de estudio. La Habana. Pueblo y Educación.
- Ivern, Alberto (1990). El arte del Mimo. Bs. As. Edicial
- Kemelmajer, Jovita (2004). Creatividad y movimiento expresivo Mza. EFE.
- Laferriere, G.; Motos, T. (2003). Palabras para a acción Ciudad Real. Ñaque
- Paris, C.; Bayo, J. (1997). Diccionario Biográfico de la Danza. Madrid. Librerías Deportivas Esteban Sanz.
- Acha, J. (1993). Modernidad y Provincia. (Revista Arte e Cultura, São Paulo, año III, Nº 4.
- Arheim, R. (1971). El pensamiento visual, Buenos Aires: Eudeba.
- Ccnclini, García, N. (1991). Arte y comunicación popular en tiempos neoconservadores, Revista Arte e Cultura, São Paulo, Nº 2.
- García Canclini, Néstor (1992). Culturas híbridas. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Schávelzon, D. (1990). La conservación del patrimonio cultural en América Latina, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- Schavelzón, D. (1993). El expolio del arte en la Argentina, Buenos Aires, Editorial Sudamericana. Destrucción de murales de Mendoza.
- Einsner, W. E. (1972). Educar la visión artística. Barcelona: Ed. Paidós.
- Aparici, R. y otros, (1989). Lectura de Imágenes, Edic. de la Torre, Madrid,
- Calabrese, O, (1987). El lenguaje del arte, Paidós, Barcelona.
- Lorandi, A.M. y Del Río, M. (1992). La Ethnohistoria. Etnogénesis y Transformaciones sociales andinas. Bs.As: CEAL.
- Morea, T. y Soreire M. G. (2006). Comprender y Evaluar la Creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza. Vol. I Coordinación y Dirección: S. de la Torre y V.Violant, Málaga: Ediciones Aljibe. ISBN: 84-9700-325-X (vol.1) CAPÍTULO XXXIV: Creatividad en la expresión visual y plástica. Pág.427-440.
- Capitanelli, M. S; Fader, R; Kemelmajer, R. Porcar, M.L. (2004) Técnica de creatividad. Mendoza: EFE
- Jurado Luque, J. (1996). El cuerpo y el movimiento en la expresión musical, en Eufonía 3. Barcelona: Graó
- Latorre Latorre, M; Fortes del Valle, M. (1997). Aproximación al concepto de creatividad desde una perspectiva psicológica en Eufonía 8, Barcelona: Graó.
- Menchén Bellón, F. (1991). Un modelo para implantar la creatividad en clase, en Manual de la Creatividad, S. de la Torre y R. Marín. Barcelona: Vicens Vives.
- Monereo, C. (1997). Las estrategias en el aprendizaje musical, en Eufonía 7, Barcelona: Graó.
- Rodríguez Estrada, M. (2000). Manual de creatividad México: Siglo XXI.
- Swanwick, K. (1991). Música, pensamiento y educación. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Willems, E. (1981). El valor humano de la educación musical. Barcelona: Paidós.

ORDENANZA Nº 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Universidad Nacional de Cuyo



Zabala, A. (1997). Los contenidos procedimentales, qué son, cómo se aprenden, cómo se enseñan y cómo se evalúan, en Eufonía 7. Barcelona: Graó.

SEGUNDO AÑO

CURSO 8: Formación y evaluación de competencias

Nombre de la actividad curricular	Formación y evaluación de competencias
Modalidad	Curso teórico práctico
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	60 hs
Docente responsable	Dra Alicia García Mgter Norma Pacheco

Objetivos

- Caracterizar y clasificar las competencias básicas, técnicas y sociales.
- Comparar y definir distintos tipos de competencias según modelos nacionales e internacionales.
- Trazar las líneas generales de un diseño curricular basado en competencias.
- Identificar el diseño curricular basado en competencias.
- Elaborar un diseño curricular según un modelo de formación para la adquisición de competencias en la educación superior.
- Definir una metodología para evaluar las competencias de los docentes.
- Aplicar una metodología de evaluación de las competencias docentes.
- Establecer mecanismos de seguimiento y evaluación de las competencias.
- Diseñar estrategias para favorecer diversos tipos de aprendizaje según un esquema de formación por competencias.

Objetivos específicos

- Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
- Implementar transformaciones educativas que respondan a paradigmas alternativos a los existentes.
- Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.
- Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.

Contenidos

- Clases de competencias. Proyecto Tunning. Articulación empresa y educación.
- Esquemas de competencias laborales, según diversos modelos nacionales e internacionales: la OIT, Cedefop y Cinterfor.
- Caracterización sectorial y Análisis Ocupacional en la educación superior.
- La Clasificación Nacional de Ocupaciones.
- La construcción de los mapas funcionales: La mesa del Sector Educativo.
- Construcción de taxonomías y mapas funcionales en la Educación Superior.
- Construcción de competencias.
- Criterios de evaluación de competencias de los docentes.
- Metodología de evaluación de las competencias docentes.
- Evaluación, Formación y Certificación de las competencias.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

[Signature]
Dra. María Emilia ORTIZ de ...
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA de ...

[Signature]
Mgter. MARÍA LU'ISA PASCAR de VELLOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Bibliografía

Bacarat, M. P. y Graciano, N. A. (2002). ¿Sabemos de qué hablamos cuando usamos el término competencia/s. En G. Bustamante et al. (Eds), El concepto de competencia II: Una mirada interdisciplinar. Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía.

Baquero, N. M. (2001). Evaluemos competencias en lengua castellana 1, 2, 3. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Beltran, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.

Braslavsky, C. (1995). Aportes para el fortalecimiento del componente educativo del MERCOSUR con especial referencia a la educación general. FLACSO.

Bustamante, G. (2003). El concepto de competencia III. Un caso de recontextualización: Las competencias en la educación colombiana. Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía.

Buzan, T. (1996). El libro de los mapas mentales. Barcelona: Urano.

CURSO 9: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos favorecedores de la Innovación y la Creatividad

Nombre de la actividad curricular	Diseño, ejecución y evaluación de proyectos favorecedores de la innovación y la creatividad.
Modalidad	Curso teórico práctico
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	60 hs
Docentes responsables	María Luisa Porcar Rafael Barros

Objetivos

- Definir a la creatividad y a la innovación desde el marco de la búsqueda de soluciones a problemas institucionales y áulicos.
- Construir y definir criterios institucionales para sostener y fortalecer la autonomía institucional como fundamento para la elaboración de proyectos educativos innovadores y transformadores de la realidad.
- Identificar en el ámbito institucional los factores impulsores y restrictores de las innovaciones institucionales.
- Reconocer en la dinámica institucional la necesidad de una planificación que oriente el cambio y la transformación institucional.

Objetivos específicos

- Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje.
- Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
- Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.
- Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.
- Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
- Implementar transformaciones educativas que respondan a paradigmas alternativos a los existentes.
- Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

[Signature]
Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE MAESTRÍA

[Signature]
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE MAESTRÍA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.

Contenidos

- Procesos del pensamiento. Creatividad e innovación. Innovaciones y reformas educativas. Soluciones creativas a problemas.
- Factores impulsores y restrictores de las innovaciones institucionales.
- La autonomía institucional. Clima institucional y cultura institucional.
- Cultura colaborativa como condición para la construcción del PEI.
- El PEI como herramienta de transformación, cambio y mejora institucional.
- Proyectos institucionales innovadores. En focos epistemológicos y consecuencias en la elaboración del PEI.
- Fundamentos del proyecto educativo institucional. Metodología para la elaboración del PEI.
- Fases, contenidos y apartados del PEI.

Bibliografía

Csikszentmihalyi, M. (1998). Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona: Paidós.

Hargreaves, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Octaedro.

Herrán, A. De La (1996). Hacia Otra Nueva Educación. Boletín del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid. (75) ,24-25.

Marín Ibañez, R. (1995). La creatividad: diagnóstico, evaluación e investigación. Madrid: UNED.

Maslow, A. (1990). El hombre autorrealizado. Barcelona: Kairós.

Moraes, M. (2004). O pensamento eco-sistémico: Educacao, aprendizagem e cidadania no século XXI. Petrópolis/RJ: Editora Vozes

Morin, E. (2000). La mente bien ordenada. Barcelona: Editorial Seix Barral.

Rodríguez, M. (2001). Futuro y creatividad: Una mirada prospectivo-social sobre la creatividad. En A. Rodríguez (Coord). Creatividad y Sociedad. Hacia una cultura creativa en el siglo XXI. Barcelona: IPSMA-Octaedro.

Rodríguez, M. y Violant Holtz, V. (2006). Aprendizaje creativo continuo. Cuando aprender es emprender. España: Trillas.

Smith, S. M; Finke, R. A. y Ward, T. B. (1995). The creative cognition approach. Cambridge: The MIT Press.

Sternberg, R. J. y Lubart, T. I. (1997). La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas. Barcelona: Paidós.

Sternberg, R. J. (2002). A propulsion model of types of creative contributions. Review of General Psychology.

Torre, S. De La y Moraes, M. (2005). Sentipensar. Málaga: Aljibe.

Weisberg, R. W. (1989). Creatividad: el genio y otros mitos. Madrid: Labor.

CURSO 10: Didáctica e Innovación educativa

Nombre de la actividad curricular	Didáctica e innovación educativa
Modalidad	Curso teórico práctico
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	40 hs (presenciales)
Docentes responsables	Mgter. Elsa Beatriz Cabrini Lic. María Emilia Ortiz

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EN FINANCIERA

[Handwritten signature]
Mgter. Elsa Beatriz Cabrini



Objetivos

Identificar los principales aportes didácticos epistemológicos que sustentan prácticas educativas innovadoras.

Reconocer los fundamentos didácticos de toda propuesta educativa a partir de la reconceptualización de los procesos de aprendizaje y de enseñanza desde la óptica de una concepción de construcción de conocimientos significativos.

Conocer, identificar y profundizar el conocimiento de estrategias didácticas innovadoras que permitan la optimización de los procesos formativos.

Diseñar estrategias didácticas innovadoras e integradoras de procesos didácticos desde los supuestos de una concepción de aprendizaje significativo y autónomo.

Saber valorar desde el punto de vista teórico y práctico ventajas, características y singularidades de cada una de las estrategias.

Contenidos específicos

Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje

Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.

Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.

Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.

Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.

Contenidos

Fundamentos epistemológicos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. La Didáctica como estudio de la enseñanza. La Didáctica como perspectiva específica del fenómeno educativo.

La enseñanza. La interacción didáctica. Metodología y estrategias. Bases de las estrategias metodológicas.

Principales estrategias de innovación: estrategias centradas en el profesor, en la institución y en el liderazgo.

Bibliografía

Angulo, J. F. (1994). Teoría y desarrollo del currículum, Málaga, Aljibe.
Camilloni, A. W. de; Davini, M. C.; Edelstein, G.; Litwin, E.; Souto, M.; Barco, S. (1996): Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.

De La Torre, S. (1993). Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo. Madrid: Dykinson.

De la Torre, S. de la (1994). Innovación curricular: Proceso, estrategias y evaluación, Madrid, Dykinson.

Díaz Barriga, A. (1991). Didáctica. Aportes para una polémica. Buenos Aires: Rca. Argentina y Aique editor.

Estebarez, A. (1994). Didáctica e innovación curricular, Sevilla, Universidad.

Giroux, H. A. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona. Paidós.

Hargreaves, A. (1998). Profesorado, cultura y postmodernidad, Madrid, Morata, 2ª ed.

Hargreaves, A., Earl, Lorna, Moore, Shawn y Manning, Susana (2001). Aprender a cambiar. España: Octaedro

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA AGREGADA SUBALFABETIZADA E. FINANCIERA

SECRETARÍA AGREGADA SUBALFABETIZADA E. FINANCIERA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

- Joyce, B. y Weil, M. con Calhoun, E. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.
- Litwin, E. (1997): Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires: Paidós.
- Medina, A. y Sevillano, M. J. (1990). Didáctica: Fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación, Madrid, UNED
- Medina Rivilla, Antonio y Mata, F. (2005). Didáctica general. España, Pearson Educación S.A.
- Meirieu, Ph. (1992). Aprender sí, pero ¿cómo?. Barcelona: Octaedro.
- Monereo, C. (Coord.) (1999): Enseñar y aprender: estrategias. Barcelona: CissPraxis.
- Nisbet, J. y Schcksmin, J. (1987): Estrategias de aprendizaje, Madrid, Santillana. OLIVA, J. (1996): Crítica de la razón didáctica, Madrid, Playor.
- Palladino, E. (1999). Cómo diseñar y elaborar proyectos, Buenos Aires, Espacio Editorial.
- Pozo, J. I. (1999). El aprendizaje estratégico, Madrid, Santillana.
- Rodríguez Rojo, M. (1997). Hacia una didáctica crítica, Madrid, La Muralla.
- Roman, M. y Diez, E. (1994a). Currículum y enseñanza. Una didáctica centrada en procesos, Madrid, Eos.
- Roman, M. y Diez, E. (1994b). Currículum y programación: Diseños Curriculares de Aula, Madrid, Eos.
- Roman, M. y Diez, E. (1999). Aprendizaje y currículum: Didáctica socio-cognitiva aplicada, Madrid, Eos
- Ruiz, M. (1999). Diseño y desarrollo curricular, Madrid, Narcea.
- Santos Guerra, M. A. (1998). Evaluar es comprender, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- Stenhouse, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículum, Madrid. Morata.
- Woods, P. (1998): Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación, Barcelona, Paidós.
- Torre, S de la y Barrios, Oscar (coord.) (2002). Estrategias didácticas Innovadoras. España; Octaedro
- Torre, S. de la (1994). Innovación Curricular. Proceso, estrategias y evaluación, Madrid, Dykinson
- Zabalza, M. A. (1990). Fundamentación de la didáctica y del conocimiento, Madrid, UNED.

CURSO 11: Evaluación

Nombre de la actividad curricular	Evaluación
Modalidad	Módulo teórico práctico
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	40 hs
Docente responsable	Mgter. María Luisa Porcar – Prof. Judith Alderete

Objetivos

- Profundizar sobre cuestiones básicas: qué es, por qué y para qué evaluar.
- Comprender el sentido de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Analizar la evaluación según distintos modelos didácticos.
- Comprender el sentido de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Comparar los diferentes tipos de evaluación.
- Analizar otros tipos de evaluación educativa.
- Conocer distintos instrumentos de evaluación.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

María Luisa Porcar
Secretaría Académica y de Evaluación

Prof. Judith Alderete
Secretaría Académica y de Evaluación



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Diferenciar los conceptos de evaluación, autoevaluación y autogestión.
Analizar las formas de evaluación para la educación a distancia.
Evaluar distintos soft educativos para evaluar los aprendizajes.
Conocer formas creativas para evaluar en el aula.
Elaborar secuencias didácticas, usando distintos instrumentos de evaluación.
Realizar trabajos colaborativos.

Objetivos específicos

Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje
Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.
Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.
Implementar transformaciones educativas que respondan a paradigmas alternativos a los existentes.
Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.

Contenidos

Evaluación pedagógica. Qué es, por qué y para qué se evalúa. Evaluación de los aprendizajes. Modelo didáctico. Distintos modelos didácticos. Evaluación y modelo didáctico. El error. La eticidad y las patologías de la evaluación. Tipos de evaluación. Evaluación diagnóstica. Evaluación formativa. Evaluación final. Otros estilos de evaluación. Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. Tipos alternativos de evaluación.
Instrumentos de evaluación. Test. Validación de test educativos. Pautas de observación, con finalidad formativa (listas de cotejo y escalas de apreciación descriptiva), con finalidad sumativa. (Escalas de apreciación numérica). Pautas de evaluación para producción de textos (informes de laboratorio, de Investigación bibliográfica). Redacción de ítems y pautas de corrección para evaluar contenidos y destrezas. Observación directa, bitácoras de aprendizaje, carpetas de trabajo, entrevistas de evaluación, portafolio.
Evaluación a distancia. Evaluación de software educativo. Evaluación y creatividad. Rúbricas para evaluar trabajo de proyectos. Redacción de indicadores para evaluar disertaciones, trabajo experimental, producción de informes científicos. Criterios para incorporar aspectos actitudinales y transversales.

Bibliografía

Alderete, M. J., Porcar M. L. y otros. (2004). Evaluación de los aprendizajes matemáticos. Mendoza: FEEYE. U. N. de Cuyo. Formato digital.
Altbach, Ph., (2000), Educación superior en el siglo XXI. Desafío global y respuesta nacional. Buenos Aires: Biblos.
Bertoni, A, y otros, (1999), Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja. Bs. Aires: Kapelusz.
Blanco Felip, L. A. (1996). La evaluación educativa, más un proceso que un producto. Lleida: Univ. de Lleida.
Blyons N., (Compiladora). El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires: Amorrortu Editores
Bloom, S., (1969). Taxonomy of Educational Objectives: The of Educational Goals: Handbook I, Cognitive Domain. David Mokay & Co. New York: David Mokay & Co.

Classification

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia GUTZ
Secretaría Administrativa L. 510/00

Mgter. MARIA LUISA PEREZ DE VELAZ
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Carlino, F., (1999). La evaluación educacional. Historia, problemas y propuestas. (Introducción) Buenos Aires, Aique.

Gagne, M. R., (1974). Los Dominios del Aprendizaje, Florida: State University, Center for Educational Technology.

Lafourcade, P., (1973). Evaluación de los Aprendizajes. Buenos Aires: Kapelusz.

Lemus, A. L., (1974). Evaluación del Rendimiento Escolar. Buenos Aires: Kapelusz.

Lapassade, G. (1986). Autogestión pedagógica. Barcelona: Gedisa.

Levine, S y otros, (1973). Introducción a la medición en Psicología y en educación. Buenos Aires: Paidós.

Lideman, R., (1991). Tratado de medición educacional. Buenos Aires: Paidós.

Magnusson, D., (1972). Teoría de los tests. México: Trillas.

Pizarro, S. R., (1977). Objetivos Educativos: algunos alcances teóricos, Monografía N° 1. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Departamento Educación.

Popham, W. James, (1983). Evaluación basada en criterios. Madrid: Magisterio Español

Sanjurjo, T., Vera, M., (1994). Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. (Capítulo V). Rosario: Editorial Homo Sapiens.

Santos Guerra, M., (1991). Evaluación Educativa (vol.1). Buenos Aires: Ed. Magisterio del Río de la Plata.

Tartarini, E., (1971). Evaluación Escolar y Elementos de Estadística Aplicada, Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Tenutto, M. A. (2000). Herramientas de evaluación en el aula. Buenos Aires, Editorial: Magisterio del Río de la Plata.

CURSO 11: Investigación cualitativa en educación

Nombre de la actividad curricular	Investigación cualitativa en educación
Modalidad	Seminario
Carácter: optativo u obligatorio	obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	60 horas
Docente responsable	Mgter. María Eugenia Peralta

Objetivos

Identificar el uso apropiado de métodos y/o herramientas adecuadas para elaborar un proyecto de investigación educativa que refleje una criteriosa selección y justificación del problema a investigar y sus antecedentes; una clara formulación del mismo y del marco teórico; una elección del tipo de diseño y de las estrategias metodológicas en orden a la índole del problema.

Objetivos específicos

Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.

Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.

Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.

Definir aspectos teóricos básicos vinculados a la epistemología y a la metodología de la investigación científica y educativa.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia CRTIZ de WELLM
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA E. FINANCIERA

Mgter. MARIA LUISA PERALTA de YEROS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Contenidos conceptuales

Investigación científica. Ciencia e investigación.

La investigación educativa y la práctica docente.

Paradigmas de la investigación educativa.

Estrategias de investigación cuantitativa y cualitativa. Concepto y características.

Estrategias cualitativas: La lógica del proceso.

Caracterización del proceso a través de distintos abordajes: Estudio de caso. Estudios etnográficos. Investigación acción. Concepto. Propósitos. Procesos

Procedimientos para la obtención de los datos: distintos tipos de observación y de entrevista. La cuestión de la validez y la confiabilidad en la investigación cualitativa. Análisis de los datos. Comunicación de los hallazgos.

Bibliografía

Achilli, E., (2000) Investigación y formación docente. Rosario. Laborde Editor

Álvarez Méndez, J. M. (1986). Investigación cuantitativa / investigación cualitativa: ¿una falsa disyuntiva? En Cook, T y Reichardt, Ch. Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Chicago. Morata.

Carr, W. y Kemmis, S. (1985) Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona. Martínez Roca.

Chalmers, A. F. (1988). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Argentina. Siglo XXI.

Diker, G. y Terigi, f. (1997) La formación docente en debate. Argentina. Piados.

Guba, E. y Lincoln, Y. Pesquisas naturalista y racionalista. En: Keeves, J. Investigación educativa, metodología y medición. Un manual internacional. González, trad. 2da. Edición, Oxford: Pergamon Press.

Hammersley y Atkinson (1993) Etnografía: método de investigación. Barcelona. Paidós.

Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes I –II. Editorial Madrid. La Muralla.

Popkewitz, T. (1984). Paradigmas e ideologías en investigación educativa. Madrid, Mondador.

Puelles Romero, L. (1997). Epistemología del error (Aportaciones pedagógicas de Gastón Bachelard). En Universidad de Cádiz. Facultad de Ciencias de la Educación. Tavira. Revista de Ciencias de la Educación. N°14 (pp.72-80). España. Universidad de Cádiz.

Romagnoli, M.C. (2006). Investigación en Educación. Investigando en educación en los '90 y en el 2000 también. En Gotthelf, René y otros. La investigación desde sus protagonistas. Senderos y estrategias. Mendoza, Argentina. EDIUNC

Rockwell, E (1980) La relación entre etnografía y Teoría en Investigación Educativa. DIE, Centro de estudios avanzados. México.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Barcelona. Paidós.

Vasilachis de Gialdino, I. (1992). Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires. Centro editor de América Latina.

Wainerman, C. (1998). Formulación de proyectos. En Wainerman. Gorri. Prieto Castillo. Pilares de la Investigación. Formulación. Evaluación. Comunicación (pp.13-35). Mendoza. EDIUNC.

Willis, P. (1980). Notas sobre método. En may y otros Culture, Media, Language. Hutchinson. London.

Yuni, J. A.; Urbano, C. A. (2004). Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e Investigación acción. Córdoba, Argentina. Brujas.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLER
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EN FINANZAS

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EN FINANZAS



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

CURSO 13: Elaboración de Tesis de Maestría

Nombre de la actividad curricular	Elaboración de tesis de Maestría
Modalidad	Seminario-Taller
Carácter: optativo u obligatorio	Obligatorio
Carga horaria total en horas reloj	90 hs. Tesis 100 hs
Docentes responsables	Mgter. Teresita Izura Dra. Laura María Torres

Objetivos

Contribuir al desarrollo y culminación de la tesis respectiva.
 Desarrollar competencias para la investigación.
 Conocer los aspectos teórico-epistemológicos inherentes a su proceso de investigación.
 Integrar creativamente los aportes que se desprenden de exhaustivas revisiones bibliográficas y de las demandas, necesidades y tensiones que devala el medio en que se desenvuelve.
 Reconocer críticamente las relaciones entre el tipo de diseño y la estrategia general de investigación y que seleccione aquellas técnicas que resulten más pertinentes al problema.
 Aplicar con rigurosidad científica y compromiso ético, técnicas de recolección y análisis de los datos y que sea capaz de presentar de un modo creativo los resultados del proceso de investigación.

Objetivos específicos

Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimiento y su expresión a través de diferentes lenguajes.
 Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.
 Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.
 Definir aspectos teóricos básicos vinculados a la epistemología y a la metodología de la investigación científica y educativa.
 Desarrollar creativamente un proceso de investigación con rigurosidad científica que integre una mirada holística del ser humano donde cuerpo, motivación, emoción, afectividad, inteligencia se consideren en forma integrada

Concepción básica del trabajo en el curso

El trabajo que se realiza se concibe como una instancia didáctica abierta y dinámica donde alumnos y docentes inician un proceso compartido. Este proceso se nutre de los aportes teórico-metodológicos de ambos, pero pivotea y se estructura a partir de ideas y/o proyectos de investigación que aportan los maestrandos.

Se presenta como un espacio curricular de la Maestría, dado que prevé la posibilidad de contribuir de un modo directo con la realización y culminación de las respectivas tesis.

Metodología para el desarrollo de la elaboración de la tesis

Coherente con el modelo de trabajo que adopta la Maestría, la metodología que se implementará en éste caso será participativa y buscará implicar a los alumnos en el proceso de

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

[Handwritten signature]
 Lic. María Emilia González de Arriola
 SECRETARÍA DE ASISTENCIA ADMINISTRATIVA

[Handwritten signature]
 Mgter. MARIA IZURA DE TORRES
 SECRETARÍA DE ASISTENCIA ADMINISTRATIVA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

enseñanza y aprendizaje. Situado en este contexto general, se buscará generar sucesivos diálogos entre la teoría y la práctica investigativa, dentro del marco de las experiencias que los alumnos transitan a propósito de sus respectivos proyectos de investigación / tesis.

Orientaciones para la evaluación

Dentro de los indicadores que permitirán analizar y/o ponderar la dinámica del proceso, se cuentan:

- a) Las características del proceso de enseñanza y aprendizaje entendido en forma integrada;
- b) Las características que asuma la participación de los maestrandos;
- c) La adquisición de conocimientos, competencias y actitudes relacionadas con el proceso investigativo que supone el desarrollo de una tesis de maestría;
- d) Las características de los productos elaborados por los alumnos, en particular respecto de su creatividad y rigurosidad.

Contenidos

Aspectos formales y sustantivos de la tesis: organización de sus partes. Las diferentes fuentes: primarias, secundarias y terciarias de información. El cronograma de trabajo. El índice como esquema vivo, guía del proceso que se inicia.

El objeto de estudio y la perspectiva epistemológica. La construcción del Objeto de Estudio. La coherencia y correspondencia epistemológica, teórica, metodológica y técnica al interior del problema de investigación.

El papel de la teoría en las diferentes perspectivas de abordaje del Objeto. La importancia de conocer el estado de avance del conocimiento de dicho Objeto. La búsqueda bibliográfica: diferentes alternativas.

El diseño metodológico y papel de las estrategias metodológicas. La noción de proceso: los pasos del proceso de investigación.

Técnicas de recolección y análisis de los datos. Su relación con la teoría y con la metodología. Presentación de resultados.

El proyecto de tesis: elaboración del diseño individualizado.

Bibliografía

Anguera Argilaga, M.T. (1995). La observación participante. En: Aguirre Baztán, A. (ed.) *Etnografía: 73-84*. Marcombo: Barcelona.

Aldestein, A. et al (1998). Taller de lecto escritura. Vol II: aspectos del discurso científico académico. San Miguel. U. N. Gral Sarmiento

Cubo, L, Castro, E. (2005). Los textos de a ciencia. Descripción de los principales géneros académicos científicos. Ed. Comunicarte.

Dos Santos Filho, J.C. (1991). Investigación cuantitativa versus investigación cualitativa. El desafío paradigmático. En: Dos Santos Filho, J.C. y S.A. Sánchez Gamboa (eds.) *Investigación educativa. Cantidad-cualidad*. Magisterio: Colombia.

Eco, Umberto. (1997). Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Gedisa: Barcelona.

Guber, R. (1991). El salvaje metropolitano. Legasa: Buenos Aires.

Guber, R. (2001). La etnografía. Norma: Bs. As.

Oxman, C. (1998). La entrevista de investigación en ciencias sociales. EUDEBA: Buenos Aires.

Reyes, G. (1991). Cómo escribir bien en español. Madrid, Arco libros.

ORDENANZA N° 005

CAL. Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Estela CORTI de AZELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE PROMOCIÓN

Mgter. MARÍA ISABEL POZZANI de VELLOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

- Rojas Soriano, R. (1990). Métodos para la investigación social. Plaza y Valdéz: México.
- Saltalamacchia, H. (1992). Historia de vida. CIJUP: Puerto Rico.
- Samaja, J. (2004). Proceso, diseño y proyecto de Investigación científica. Cómo elaborar un proyecto sin confundirlo con el diseño y con el proceso. Bs. As, JV ediciones.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós: Buenos Aires.
- Valles, M. S. (2000). Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis: España.
- Vasilachis de Gialdino, I. (1992). Métodos cualitativos 1. CEAL: Bs. As.
- Yuni, J. y C. Urbano. (1999). Mapas y Herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación-acción. Ed. Brujas: Córdoba.
- Yuni, J. y C. Urbano. (2003). Técnicas para Investigar y formular proyectos de investigación. Ed. Brujas: Córdoba.

Metodología de orientación y supervisión de los alumnos

El Director y el Comité Académico de la carrera son los encargados de supervisar el proceso de aprendizaje de cada alumno y, a su vez, de informarle acerca de los requisitos y condiciones para la realización de la Tesis final. Una vez que el alumno elige la temática, será orientado por su Tutor y el cuerpo docente colaborará en las áreas o aspectos pertinentes.

Otra información

Se propone estimular fundamentalmente el trabajo grupal en la forma de taller y de foros virtuales coordinados por los tutores, donde los aportes individuales resulten insumos para todos los participantes, a fin de analizar, orientar ideas, compartir lecturas y experiencias profesionales ligadas a la temática de la maestría, que faciliten a cada alumno la elección del tema de Tesis y el cumplimiento de un cronograma realista y efectivo.

Pautas de trabajo de los asesores

Los asesores acompañan el proceso de formación de los alumnos, sostienen una comunicación fluida con ellos a fin de orientarlos ante dudas o dificultades, promueven los intercambios grupales, coordinan foros virtuales entre sus alumnos, supervisan los trabajos de campo y los trabajos escritos. Constituyen un nexo entre los alumnos y los docentes de cada tema. Orientan a los alumnos en la elección del tema y de la metodología para el desarrollo y presentación de la Tesis. Informan a los docentes acerca de los avances y de los obstáculos de los alumnos. Informan al Director sobre el proceso de los alumnos.

Cantidad de alumnos asignados a un asesor

Entre 8 y 10 alumnos. La cantidad de horas semanales dedicadas por cada asesor a la comunicación con los alumnos es de cuatro horas semanales.

La cantidad de horas mensuales dedicadas por un asesor a cada alumno: dos horas por alumno en forma individual o 16 horas mensuales en forma grupal.

Mecanismos de capacitación en esta modalidad de enseñanza

Los asesores son docentes estables de la carrera que han participado del diseño integral de la misma en diferentes instancias. Conocen los objetivos y los requisitos, comparten el marco teórico y las modalidades didácticas.

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA

Mgter. MARÍA LUISA PÓZAR de VELOS
DECANA

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa



Universidad Nacional de Cuyo



Forma de coordinación del trabajo de los asesores y los mecanismos que permiten el desarrollo de criterios comunes de trabajo

Se encuentra previsto que los asesores se reúnan mensualmente en grupo con la Directora de la carrera, para organizar y pautar las formas de comunicación y de seguimiento de los alumnos, las orientaciones respecto de los posibles obstáculos de cada uno de los alumnos.

Criterios de selección y modalidades de contratación de los docentes y asesores

Los docentes son seleccionados por sus antecedentes académicos, por la experiencia profesional y por sus proyectos específicos para esta carrera. Son propuestos por el Director de la Carrera y el Comité Académico y designados por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación Elemental y Especial de la UNCuyo.

Metodología de seguimiento de actividades de docentes y asesores

Seguimiento por la Dirección y por el Comité Académico. Se considerarán las aptitudes didácticas, la producción académica dentro de la carrera, actividades de transferencia y asistencia técnica relativas al objeto de la carrera.

TESIS

El trabajo de tesis de Maestría deberá ser una investigación individual que será realizada por el maestrando bajo la dirección de un Director de Tesis.

Requisitos que deben cumplir los directores de tesis.

Los directores de tesis deberán reunir los siguientes requisitos:

- Poseer el mismo título al que aspira el postulante, mérito equivalente o superior al de la carrera.
- Ser docente investigador acreditando una reconocida trayectoria no menor de 5 cinco años en investigación, con una línea de trabajo definida en términos de temáticas y/o problemáticas afines a la Maestría.
- Poseer demostrada capacidad para la formación de recursos humanos.

Si la especificidad o complejidad de la temática lo exigen, podrá ser acompañado de un co-director que deberá reunir los mismos requisitos que el director.

El Director de la carrera, conjuntamente con el Comité Académico elevarán al Consejo Directivo la nómina de directores de tesis para su aprobación y designación. Se proporcionará a los maestrandos un listado de posibles directores para que ellos puedan seleccionarlos posteriormente.

Líneas de trabajo para la realización de la tesis.

Versará sobre un tema circunscripto a las líneas de trabajo e investigación establecidas en el área de la educación formal y no formal, de la gestión institucional o del aula, en el nivel que le corresponda al maestrando.

Podrá presentarse una vez aprobadas todas las obligaciones curriculares. El tiempo máximo estipulado para la presentación de la tesis es de 12 meses a partir de la aprobación del proyecto. La presentación de la tesis se debe realizar por escrito y será defendida y evaluada ante un tribunal de tres miembros que posean título de posgrado o méritos equivalentes, de la Universidad Nacional de Cuyo, de otras universidades argentinas o extranjeras o investigadores de reconocido prestigio en la especialidad del tema de la tesis. Los miembros del jurado serán designados por El Consejo Directivo de la Facultad. Esta designación podrá ser

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Mc. María Emilia ORTIZ de BIELLA
SECRETARÍA Administrativa Sr. HAZUCHEA

Dr. MARIA LUISA POZZO DE VELLO
DEGAMA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

apelada por el candidato fundamentándola. (Reglamento de Estudios de posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo)

Las estrategias y pasos para la elaboración de la tesis son: elección del tema, formulación del problema, explicitación de los objetivos, delimitación del marco teórico o referencial, enunciación de una o varias hipótesis, selección de métodos y técnicas, recolección de los datos, interpretación de los datos, elaboración de las conclusiones y recomendaciones, bibliografía.

De la presentación

Al finalizar el segundo semestre el alumno presenta su problema de investigación con una propuesta de innovación.

El problema de investigación será el que servirá de base para la investigación que sustentará la tesis de grado.

El formato de presentación contiene los siguientes apartados:

Titulo aproximado de la tesis

Propuesta del nombre del tutor y/o director.

Una nota de aceptación de la dirección de la tesis por parte del director.

El tiempo de espera para presentar el anteproyecto de tesis después de la finalización de las actividades curriculares posee un límite de 6 meses. Una vez aceptado el anteproyecto de tesis el tiempo de presentación definitivo no podrá exceder el año.

El alumno puede elegir un Director entre el cuerpo de docentes asesores. En caso de que el alumno proponga un Director que no integra el cuerpo docente de la Maestría, sus antecedentes serán evaluados por el Comité Académico y su aceptación o rechazo al respecto será inapelable. La designación como Director se realizará de acuerdo con la reglamentación respectiva de la Comisión de Posgrado de la Facultad.

El director de la tesis no formará parte del jurado Evaluador ad.-hoc para la aprobación de la tesis.

El maestrando deberá presentar tres ejemplares de la tesis por Mesa de Entradas, acompañados de la nota de autorización del Director de tesis y del Co-Director (si lo hubiese) indicando su aval de finalización del trabajo.

Los tres ejemplares, poseen el siguiente destino: un ejemplar será integrado a la Biblioteca de la Facultad, otro será destinado para efectuar el registro de la propiedad intelectual (a cargo del maestrando) y el tercero quedará en poder de éste.

La presentación debe cumplir con los siguientes requisitos:

Estará escrita de acuerdo con las normas vigentes, encuadrada con tapas de consistencia e impresos en el lomo y en la tapa los datos correspondientes al autor, título de la tesis, año. La portada del trabajo contendrá los siguientes datos: título de la tesis, Nombre del directo, nombre del Co-Director si lo hubiese, Nombre del Maestrando; Lugar y fecha, Introducción, Desarrollo, Conclusiones, Bibliografía e Índice.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

MG. María Emma ORTIZ de NIELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA CO. FINANCIERA

MG. MARIA JOSÉ PERCELA de VELLOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

De la conformación del jurado

El jurado encargado de evaluar el trabajo de tesis estará integrado por tres miembros, seleccionados entre los profesores de la Carrera y/o especialistas invitados de otras universidades. El director de la Tesis formará parte del jurado, con voz y sin voto.

De su evaluación final

La aceptación del trabajo será por simple mayoría de votos. En caso de que surgiera la necesidad de introducir modificaciones, el maestrando deberá realizar una nueva presentación. Si esta última es rechazada, podrá presentar, por única vez, un nuevo tema. Una vez aprobada la tesis por el Jurado, se elaborará un acta de evaluación del trabajo de tesis que contendrá la fundamentación de la calificación

La calificación responderá a la siguiente escala: sobresaliente (10); distinguido (9) muy bueno (7,8) bueno (6,5), aprobado (4), rechazado.

La calificación deberá ser ratificada por el Consejo Directivo y, posteriormente, se solicitará al Consejo Superior el otorgamiento del título respectivo.

El maestrando abonará el canon fijado por el Rectorado de la UNCuyo para obtener su diploma.

6. ALUMNOS

6.1. Requisitos de admisión

6.1.1. Título previo exigido:

Título Universitario de grado, cuya obtención se derive de un plan de estudios de un mínimo de 4 años, de Carreras Profesionales o Licenciaturas correspondientes a las áreas de la educación, de la salud, del desarrollo social.

6.1.2. Otros requisitos:

El postulante debe acreditar capacidad de traducción técnica al castellano al menos desde un idioma extranjero (inglés, francés, portugués).

Los postulantes extranjeros deben acreditar conocimientos suficientes del castellano a nivel oral y escrito como para comprensión y desempeño en la carrera.

Los postulantes deben presentar sus antecedentes académicos y profesionales acreditados.

6.1.3.- Procedimiento de selección

Proceso de Admisión: El postulante a alumno presentará la documentación probatoria de sus antecedentes académicos y profesionales por escrito, con dos fotografías y llenará las fichas de solicitud de inscripción pertinentes a la Unidad Académica y a la Universidad Nacional de Cuyo en el período de inscripción fijado por las mismas. El Comité Académico, según criterios a acordar en cuanto se constituya, es el encargado de realizar la selección de ingresantes a través de una evaluación de antecedentes académicos y profesionales de los postulantes. El postulante será notificado de la aceptación o no de su inscripción y de requisitos a completar con suficiente anticipación al inicio de las actividades académicas.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA Sr. SENAMBERA

Ing. MARIA LUISA POCAR de VELAS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



6.1.4. Mecanismo de becas:

Esta Unidad Académica fomenta permanentemente el perfeccionamiento y la especialización de sus profesores y graduados. La Maestría prevé el otorgamiento de medias becas, adjudicadas por méritos.

6.1.5. Destinatarios.

La Carrera está destinada a:

Graduados universitarios en Educación General Básica, Ciencias de la Educación, Lenguas Extranjeras, Profesores de Sordos y Terapeutas del Lenguaje, Profesores Terapeutas en Deficientes Visuales, Profesores Terapeutas en Discapacitados Mentales y Motores, Psicólogos y otros profesionales universitarios que se desempeñen en ámbitos educativos.

Los egresados de carreras terciarias de cuatro años como mínimo, deberán acreditar antecedentes suficientes los que serán evaluados por el Comité Académico y por el consejo Permanente de Posgrado. En caso de ser necesario se podrá establecer la realización de créditos complementarios.

Se admite la inscripción de graduados que deseen realizar cursos en forma individual, entendiéndose el respectivo certificado de asistencia y/o asistencia y aprobación.

6.1.7. Selección.

El postulante a alumno presentará una solicitud de admisión dirigida al Decano/a de la Facultad, por Mesa de Entrada, acompañada de la siguiente documentación probatoria de sus antecedentes académicos y profesionales:

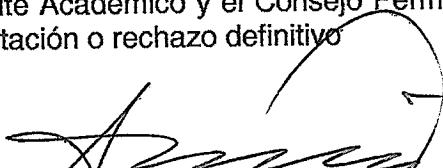
- Solicitud de admisión.
- Copia de las tres primeras hojas del documento nacional de identidad.
- Copia autenticada del título de grado universitario
- Copia autenticada del certificado analítico
- Tres fotografías tamaño carnet.
- Comprobante de cancelación del arancel de inscripción.

Completará las fichas de solicitud de inscripción pertinentes a la Unidad Académica y a la Universidad Nacional de Cuyo, en el período de inscripción fijado por las mismas.

El Comité Académico, según criterios a acordar en cuanto se constituya, es el encargado de realizar la selección de ingresantes a través de una evaluación de antecedentes académicos y profesionales de los postulantes. El postulante será notificado de la resolución adoptada y, si corresponde de los requisitos a completar, con suficiente anticipación al inicio de las actividades académicas, para formalizar su inscripción.

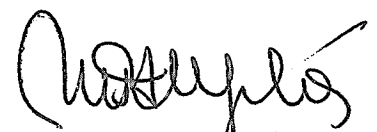
En aquellos casos en que se considere necesario el Comité Académico de la Carrera citará al postulante a una entrevista.

Cualquier caso no previsto en los presentes requisitos será considerado por el Director, el Comité Académico y el Consejo Permanente de Posgrado, quienes además promoverán la aceptación o rechazo definitivo


Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EL FINANCIERA

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa


DECANO/A
DECANO



Universidad Nacional de Cuzco



Facultad de Educación
Elemental y Especial

6.1.8. Condiciones de permanencia y graduación:

La carrera: Maestría en Innovación Educativa tendrá una duración de cursado de seis semestres, incluyendo la elaboración y presentación y defensa del trabajo final de grado (tesis).

La carrera se desarrollará por medio del cursado de Cursos y un Taller.

Los alumnos deberán asistir como mínimo al 75% (setenta y cinco) de las clases correspondientes a cada actividad curricular como condición para ser evaluados.

Cada profesor establecerá en su planificación los requisitos de evaluación seleccionados entre distintas opciones (prueba escrita, presentación de un informe, trabajo de investigación, etc.)

Graduación

Los participantes de la carrera deberán cursar y aprobar todas las asignaturas de carácter obligatorio y aprobar el trabajo de grado (tesis).

Duración real de la carrera.

Tres años (entre el cursado y el tiempo requerido para la realización de la tesis).

6.1.9. Modalidades de evaluación

Se ha previsto un sistema participativo de autoevaluación y heteroevaluación por parte de los actores implicados en el desarrollo de la Maestría

La Maestría anima el uso individual y combinado de diversas estrategias de aprendizaje. Se utilizará el estudio de casos, la integración de grupos de estudios y el reforzamiento a través de conferencias magistrales.

La evaluación del aprendizaje será formativa y acumulativa. Comprende la realización de presentaciones orales y escritas de solución de casos, elaboración de trabajos en grupo e individuales y participación personal en clases, con el seguimiento de docentes asesores.

Propósito

Crear y propiciar espacios de reflexión y análisis frente a las vivencias individuales y colectivas que como docentes experimentan cotidianamente y a partir de allí, diseñar otras estrategias metodológicas y pedagógicas que permitan consolidar la comunidad académica y establecer verdaderas mediaciones pedagógicas.

Metodología

Los cursos y el Taller se desarrollan en un espacio creativo y lúdico, mediante técnicas de educación para adultos, que nos permiten fortalecer conjuntamente la comunidad académica, en donde está presente el conocimiento y la experiencia de los diferentes protagonistas.

La evaluación se realiza a través

Los diferentes trabajos exigidos y la asistencia a cada una de los cursos.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

LIC. María Emilia Ortiz de Arce
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Mgter. ROSA LUISA PORCAYO VELAS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Reunión después de finalizado cada curso

Esta reunión es importante. Permite establecer los logros que se han tenido. Es de doble carácter: Cualitativo y cuantitativo. Se busca fundamentalmente lo siguiente:

- Dar a conocer al docente la evaluación que han hecho los estudiantes tanto del curso como del docente. Se deben analizar las fortalezas y debilidades y se debe establecer las razones que llevaron a esa valoración
- Analizar con el docente los logros del trabajo pedagógico realizado: Metas cumplidas, metas que no se cumplieron y razones de ello.
- Establecer si los propósitos y contenidos correspondieron o no a lo esperado por la carrera, con miras a realizar ajustes posteriores para lograr satisfacción del estudiante y eficiencia del currículo.

Se tendrán en cuenta el logro de los objetivos específicos para la evaluación de los alumnos:

1. Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje.
2. Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
3. Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.
4. Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.
5. Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
6. Implementar transformaciones educativas que respondan a propuestas o paradigmas alternativos a los existentes, a través de la autoevaluación y le heteroevaluación.
7. Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.
8. Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.
9. Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.
10. Definir aspectos teóricos básicos vinculados a la epistemología y a la metodología de la investigación científica y educativa.

La reunión permite realizar un buen trabajo de gestión y cumple el papel de retroalimentador de todo el proceso educativo. Para ello, se completa el siguiente formato:

Informe final de reuniones con Docentes

Docente: _____

Asignatura: _____

Especialización: _____

Prom: _____

FECHA: _____

Análisis Temático

ORDENANZA N° 005

CAL. Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA ES. EDUCACIÓN

Mgter. MARIA LUISA PEREZ de VELOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuzco



Reunión después de finalizado cada curso

Esta reunión es importante. Permite establecer los logros que se han tenido. Es de doble carácter: Cualitativo y cuantitativo. Se busca fundamentalmente lo siguiente:

- Dar a conocer al docente la evaluación que han hecho los estudiantes tanto del curso como del docente. Se deben analizar las fortalezas y debilidades y se debe establecer las razones que llevaron a esa valoración
- Analizar con el docente los logros del trabajo pedagógico realizado: Metas cumplidas, metas que no se cumplieron y razones de ello.
- Establecer si los propósitos y contenidos correspondieron o no a lo esperado por la carrera, con miras a realizar ajustes posteriores para lograr satisfacción del estudiante y eficiencia del currículo.

Se tendrán en cuenta el logro de los objetivos específicos para la evaluación de los alumnos:

1. Conocer métodos y técnicas innovadoras para la gestión de los distintos ambientes de aprendizaje.
2. Diseñar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
3. Gestionar prácticas innovadoras en un currículum institucional sobre la base de la responsabilidad personal.
4. Evaluar prácticas educativas innovadoras mediante técnicas e instrumentos creativos y originales en diversos y complejos contextos.
5. Implementar prácticas educativas innovadoras en diversos y complejos contextos.
6. Implementar transformaciones educativas que respondan a propuestas o paradigmas alternativos a los existentes, a través de la autoevaluación y la heteroevaluación.
7. Seleccionar, analizar e interpretar críticamente la información existente en los diferentes medios comunicacionales para la construcción de nuevos conocimientos y su expresión a través de diferentes lenguajes.
8. Crear e innovar prácticas que les permitan a los alumnos un mejor desempeño profesional, social, cultural y ecológico.
9. Aplicar diferentes estrategias o abordajes de investigación que promuevan acciones innovadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje.
10. Definir aspectos teóricos básicos vinculados a la epistemología y a la metodología de la investigación científica y educativa.

La reunión permite realizar un buen trabajo de gestión y cumple el papel de retroalimentadora de todo el proceso educativo. Para ello, se completa el siguiente formato:

Informe final de reuniones con Docentes

Docente: _____ Asignatura: _____

Especialización: _____ Prom: _____

FECHA: _____

Análisis Temático

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EC. FINANCIERA

Mgter. MARÍA LUISA FORCADA TELLO
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Conceptos y Habilidades previas:

Logros alcanzados:

Logros no superados:

Análisis Pedagógico

Calidad del material de apoyo:

Análisis de la estrategia didáctica usada:

Análisis de la relación docente estudiante:

Observaciones:

Además, los estudiantes realizarán una evaluación de docentes que incluye los siguientes cuatro criterios principales:

- Evaluación general del docente en el aula.
- Evaluación general del docente y sus evaluaciones.
- Evaluación de las ayudas didácticas.
- Evaluación del contenido de la asignatura.

Modalidades utilizadas para la selección y contratación de docentes

Los docentes han sido seleccionados en función de su formación específica y la experiencia acreditada a través de su desempeño profesional, teniendo en cuenta los distintos cursos y el taller que se impartirán en la Carrera; tanto los profesores estables (pertenecientes al ámbito de la Universidad Nacional de Cuyo) como los invitados (pertenecientes a otras universidades y del extranjero) serán contratados para el dictado y evaluación de la actividad curricular correspondiente. En el contrato se especificarán sus obligaciones, la disponibilidad horaria que deben asumir frente a los estudiantes, su remuneración, las actividades de su-

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Emilia ORTIZ DE MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA ES. FINANCIERA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

pervisión que deberán realizar y los mecanismos de evaluación de su competencia técnica y pedagógica a los cuales deberán responder.

Todos los docentes serán supervisados por el Director de la Carrera y por el Comité Académico.

Los alumnos de la carrera, al finalizar el cursado de cada obligación curricular, deberán complementar la ficha de evaluación del profesor (mediante un instrumento semiestructurado). Esta evaluación es de carácter anónimo a fin de preservar la identidad del alumno y garantizar la máxima objetividad. Los resultados serán analizados por el Director y el Comité Académico y los docentes implicados, a fin de producir reajustes, si fuere necesario y pertinente, durante el proceso, respecto de actividades académicas ulteriores. La evaluación final de los alumnos de la primera cohorte sobre el desempeño docente será integrada a los insumos generales de evaluación, lo que conducirá a reestructuraciones operativas de la carrera para las siguientes cohortes.

Otra información

En el lapso de elaboración del anteproyecto, y a los efectos de éste, se llevarán a cabo un mínimo de 15 reuniones presenciales y virtuales, de preparación, puesta en común de conceptos, propuestas y estrategias didácticas y elaboración de bibliografía con el equipo docente estable y los profesores invitados.

Metodología de orientación y supervisión de los alumnos

Los alumnos de la Maestría serán orientados durante el cursado de la carrera por la directora de la misma, por los integrantes del Comité Académico, por los asesores, autoridades y personal de Posgrado de la Facultad.

Las labores académicas específicas emergentes del Programa estarán a cargo de personal rentado contratado perteneciente a la Universidad Nacional de Cuyo u otras universidades del extranjero.

La preparación del trabajo de grado (tesis) será guiada desde su inicio a través de:

Un asesor que, junto con el director de la Maestría será el responsable de aprobar el Proyecto de Tesis, que será elevado al Comité Académico de la Carrera, quienes en definitiva, aceptarán o rechazarán la propuesta.

Los profesores responsables del curso: La comunicación mediante el discurso científico supervisarán la producción de al menos un capítulo completo de la tesis, en lo que hace a características formales de presentación y de estilo.

Trabajo de grado (tesis): será dirigido por un Director (que puede además cumplir funciones de asesor) que será el responsable de orientar, dirigir y evaluar el desarrollo del Plan de trabajo aprobado hasta su entrega al Comité Académico. Será elegido entre los profesores pertenecientes al cuerpo docente de la Carrera o profesores de otras universidades que reúnan los requisitos requeridos por las normativas vigentes. En este caso deberá acompañar la nota de presentación con un currículum vitae actualizado del director. En el caso de que el Director no resida en la provincia de Mendoza o deba ausentarse de la misma, se podrá proponer un Co-director.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa



Universidad Nacional de Cuyo



Aspectos formales de la tesis:
La portada del trabajo contendrá los siguientes datos:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL
TESIS DE MAESTRÍA.

Título de la tesis.
Nombre del Director
Nombre del Co-director (si corresponde)
Nombre del Maestrando
Lugar y fecha.

El trabajo deberá contener, además de la portada, los siguientes aspectos formales: Introducción, Desarrollo, Conclusiones, Bibliografía e Índice/s.

El Jurado encargado de evaluar el trabajo de tesis estará integrado por tres (3) miembros, seleccionados entre los profesores de la Carrera y/o especialistas invitados de otras universidades.

7. Estructura administrativa

Esta estructura depende directamente de la Secretaría de Posgrado de la Unidad Académica. Está compuesta por el personal administrativo permanente.

8. Estructura financiera de la carrera

8.1. La carrera es arancelada.

Esta Carrera se financia con recursos propios provenientes del pago de la inscripción y las cuotas:

Inscripción: \$300 (por única vez). El aspirante podrá pagar la totalidad de la inscripción o incorporadas a las cuotas mensuales.

30 cuotas mensuales consecutivas a partir de la fecha de inicio de cursado de \$200, deberán ser abonadas del 1 al 10 de cada mes.

Derecho de título: \$400 para egresados o personal de la facultad y \$600 para personas no pertenecientes a la facultad.

No se considerarán inscriptos los aspirantes que no hayan abonado el importe correspondiente a la inscripción.

No será acreditada la asistencia al dictado de los cursos, ya sean obligatorias u optativas a los aspirantes que no estén al día con el pago de las cuotas.

La emisión de certificados parciales de estudios deberá ser cancelada por el petitionerante de acuerdo a los aranceles vigentes en la facultad

Se podrán gestionar fondos a través de instituciones nacionales e internacionales públicas y/o privadas.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

LIC. GUSTAVO FERRAZ DE WELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE FINANCIERA

DR. MARCO ANTONIO GARCÍA
DECANO



Universidad Nacional de Cuyo



Se reglamentará un sistema de medias becas (un mínimo de 6), partiendo del concepto de calidad educativa, para lo cual, los postulantes serán evaluados en relación con los ejes que sustentan a la maestría.

Las medias becas serán distribuidas del siguiente modo:

2 (dos) a profesores de la institución.

2 (dos) a graduados de la institución

2 (dos) a directivos y/o docentes que acrediten que en sus instituciones o en sus aulas respectivamente se hayan recibido practicantes de las carreras de grado de la institución.

Los graduados de la institución y los directivos o docentes postulantes a las medias becas deberán presentar una propuesta donde se explicita claramente las acciones que se compromete a implementar, en la educación formal o no formal, a partir de la obtención de la beca y del cursado de la carrera.

8.2. Se estima el siguiente presupuesto de ingresos y gastos para la primera cohorte:
Ingresos previstos: 30 alumnos (20% de deserción) = 25 alumnos por 6300 pesos = \$ 157500

No se incluyen los alumnos becados.

Gastos totales		
Honorarios horas totales	760 horas X \$60	\$ 46.000
Dirección y coordinación tutorial	\$400 X 30 meses	\$ 24.000
Tutores	\$ 200 X 6 meses X 8 (pago estipulado para prof. Semiexclusivos)	\$ 9.600 aproxima a 10.000
Pasajes,	5 viajes Internacionales 2 viajes Nacionales	\$ 20.000 \$ 4.000
Viáticos	Para 10 viajes	\$ 12.000
Estadías-hotel	Para 60 días	\$ 6.000
Servicios y mantenimiento	\$200 X 30	\$ 6.000
Mat.didáctico/impresiones	\$500 X 30	\$ 15.000
Publicidad		\$ 3.000
Imprevistos		\$ 3.000
Biblioteca		\$ 5.000
TOTAL		\$ 154.000
Ingresos previstos		\$ 157.500
Diferencia		\$ 3.000

9.-AUTODIAGNÓSTICO Y PLANES DE MEJORAMIENTO

9.1 Situación actual de la carrera:

a) Señalar aspectos positivos y negativos de la carrera como programa educativo

Fortalezas

Cubre un área de vacancia en la formación de nivel académico de posgrado en un terreno altamente sensible e indispensable: el de gestión y liderazgo educativo.

Plan de estudios novedoso, pertinente, detallado, atendiendo a las nuevas competencias que se solicitan de un docente.

ORDENANZA N° 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia DÍAZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA de la Facultad

Doc. María Emilia Díaz de Mella
DEGANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Cuerpo docente altamente calificado académicamente, como surge de las fichas docentes, con gran experiencia profesional y perteneciente en su mayoría a la planta permanente de la Unidad Académica.

Estructura organizacional sólida.

Excelente experiencia de la Unidad Académica en la gestión de posgrados

Capacidad técnico-pedagógica adecuada

Infraestructura y equipamiento disponible

Debilidades:

Dependencia financiera del aporte de los alumnos

Carrera no consolidada por no haber comenzado su dictado.

b) No se pueden indicar las limitaciones ni los logros, en razón de que no se ha dictado previamente la carrera.

9.2 Planes de mejoramiento

Plan Nº 1:

Objetivo general	Concretar un intercambio interuniversitario y con representantes del sistema educativo formal y no formal de actualización en la temática.
Metas específicas	Intercambio de profesores, directivos y docentes del sistema educativo respecto de acciones de liderazgo e innovación.
Acciones planificadas	Visitas de docentes de otras Universidades e instituciones educativas formales y no formales.
Recursos físicos	Propios de la UNCuyo y de las instituciones implicadas
Recursos financieros y Económicos	Propios de la UNCuyo y de las instituciones implicadas
Recursos humanos	Docentes y alumnos de la carrera, profesionales de las instituciones implicadas.
Fecha de inicio	Abril de 2008
Fecha prevista para el cumplimiento de las metas	Agosto de 2009

Plan Nº 2:

Objetivo general	Difusión de ideas y propuestas sobre la innovación educativa.
Metas específicas	Promover la participación de alumnos y docentes en congresos, cursos, seminarios para difundir estrategias innovadoras de intervención educativa. Sensibilizar a la comunidad educativa respecto de la necesidad de utilizar nuevas estrategias para mejorar la educación y evitar el fracaso escolar. Promover la inserción de alumnos de la maestría en los equipos de investigación de la FEEyE. Publicar trabajos generados en la carrera
Acciones planificadas	Generar instancias de conocimiento y participación en diferentes congresos, cursos y seminarios relacionados con la innovación y el liderazgo educativo Difundir a través de medios de comunicación masivos las acciones de intercambio y propuestas generadoras de innovación surgidas a partir de la maestría. Edición de un libro con los trabajos finales de los alumnos

ORDENANZA Nº 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

[Signature]
Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARIA ADMINISTRATIVA ET. SUBORDINADA

[Signature]
Dgta. MARIA LUISA RODRIGUEZ VELOS
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo



Facultad de Educación
Elemental y Especial

Recursos físicos	Editorial de la Facultad de Educación Elemental y Especial.
Recursos financieros y económicos	Auspiciantes
Recursos humanos	Docentes, alumnos de la carrera Personal de la editorial.
Fecha de inicio	Junio de 2008
Fecha prevista para el cumplimiento de las metas	Diciembre 2009

Plan Nº 3:

Objetivo general	Incrementar patrimonio bibliográfico específico
Metas específicas	Realizar un relevamiento de la bibliografía existente relacionada con las asignaturas específicas de la carrera. Realizar el listado de libros y revistas científicas para su compra. Solicitar donaciones a editoriales y universidades de bibliografía específica para la carrera.
Acciones planificadas	Destinar una partida presupuestaria para la compra de material específico. Establecer el nexo postal y electrónico con las instituciones con las cuales se puede realizar el intercambio. Promover entre alumnos y docentes la generación de donaciones destinadas a incrementar el patrimonio de la biblioteca.
Recursos físicos	Biblioteca de la Feeye.
Recursos financieros y económicos	Propios de la maestría y de los destinados anualmente por la FEEyE a la compra de bibliografía.
Recursos humanos	Personal de biblioteca. Docentes y alumnos de la carrera.
Fecha de inicio	Diciembre de 2008
Fecha prevista para el cumplimiento de las metas	Diciembre de 2009

Plan Nº 4:

Objetivo general	Promover la capacitación en innovación y liderazgo en el personal de gestión (directores y supervisores).
Metas específicas	Lograr la promoción de becas completas o medias Becas para lograr la actualización y la promoción de líderes educativos.
Acciones planificadas	Iniciar gestiones ante la Dirección General de Escuelas, las fundaciones y los administradores de las Instituciones de educación privada para promover el pago de becas y medias becas para su personal de gestión.
Recursos físicos	Propios de la UNCuyo y de las instituciones implicadas
Recursos financieros y económicos	Propios de las instituciones.
Recursos humanos	Personal de biblioteca. Docentes y alumnos de la carrera.
Fecha de inicio	Noviembre de 2008
Fecha prevista para el cumplimiento de las metas	Diciembre de 2009

ORDENANZA Nº 005

CAL Creac Carrera Maestría Innov Educativa

Lic. María Emilia ORTIZ de MELLA
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA y FINANCIERA

Victor MARIA LUISA PUGAR de VELOS
BECANA

