

Mendoza, 9 de mayo de 2018.

VISTO:

El Expte. CUY: N° 0007956/2018, y la Nota CUY: 0008437/2018, por la cual la Prof. Carolina Eva MARTINEZ solicita la aprobación del Informe Final del Proyecto de Extensión "Instalaciones Artísticas para Juego en la Infancia", y

CONSIDERANDO:

Que, el presente proyecto desarrolla propuestas para instalaciones artísticas para el juego con niños de 4 y 5 años y primer ciclo de una escuela urbano periferia del Departamento de Guaymallén Mendoza.

Que, en fs. 7 vta., el Consejo de Extensión, en reunión del día 13 de abril de 2018 resuelve aprobar el informe final presentado por el equipo de Extensión.

Que, en fs. 76, la Comisión de Asuntos Académicos, en su reunión del día 3 de mayo de 2018, sugiere al Consejo Directivo aprobar lo actuado por el Consejo de Extensión.

Que, en fs. 76, el Consejo Directivo, en su sesión del día 3 de mayo de 2018, resuelve aprobar el despacho de la Comisión.

POR ELLO.

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1.- Aprobar el Informe Final del Proyecto de Extensión "Instalaciones Artísticas para Juego en la Infancia", presentado por la Directora Prof. Carolina Eva MARTINEZ, de acuerdo al Anexo I de la presente resolución.

ARTÍCULO 2.- Comunicar, notificar e insertar en el libro de Resoluciones.


Prof. Ego. P. GABRIELA HERRERA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. MÓNICA ELISABETH CASTILLA
DECANA
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



ANEXO I

-1-

INFORME FINAL PROYECTO DE EXTENSIÓN 2017

- Denominación del Proyecto
 - Denominación del proyecto: Instalaciones Artísticas para el Juego en la infancia.
- Categoría (si es Docente o Egresados)
Categoría Docente
- Fecha de ejecución (Desde y Hasta)
Fecha de ejecución desde Agosto hasta diciembre del año 2017.
- Equipo de trabajo (Consignando Nombre y Apellidos; DNI; Claustro y Función en el Proyecto)

Director/a:

- Martínez, Carolina Eva: Prof. Lic en Artes Plásticas. Especialista en Docencia Universitaria. DNI: 26779194.

Co-Director/a:

- Aguirre Verónica. Profesora y Licenciada en Artes visuales. DNI: 27402570

Participantes:

Docentes Coordinadoras de la Facultad de Educación:

- Paz, Marta. Profesora en Artes Visuales. DNI: 26055525. Tel: 261 156419793. Mail: martapaz@gmail.com
- Gómez, Lourdes. Profesora de Educación Física. Lic. Especialista en Docencia Universitaria. DNI: 16208267. Tel: 261 156505070. Mail: mlourdesgomez@hotmail.com

Berra, Laura Antonella. DNI: 32020973 Prof. en Grado Universitario en E.G.B. Facultad de Educación. Graduados Participante

Pisi Florencia Lucía. Estudiante del Profesorado Universitario de Ed. Inicia Facultad de Educación. Estudiante. Participante

Groli, María Antonella DNI: 39.238.296 Profesorado Universitario de Educación Inicial Facultad de Educación. Estudiantes Participante

Rodriguez, Eliana Noelia. DNI 35.660.734. Estudiante del Profesorado Universitario de Ed. Inicial. Facultad de Educación. Estudiante. Participante

SANCHEZ, Camila Paula DNI 36554198. Prof. Universitario de Educación Inicial. Facultad de Educación. Estudiante. Participante

Valentina Horen DNI: 37905722
Participante

Profesorado universitario de Educación inicial.


Prof. Esp. **MARÍA GABRIELA HERRERA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. **MÓNICA ELISABETTA CASTILLA**
DECANA
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



ANEXO I

-2-

Roxana Agüero DNI 23210953 Profesorado universitario de Educación inicial.
Facultad de Educación. Estudiante. Participante

Correa Ester Lourdes DNI 27932888 Profesorado universitario de Educación inicial.
Facultad de Educación. Estudiante. Participante

Florencia Macarena Valletto DNI: 37622482 Profesorado universitario de Educación inicial.
Facultad de Educación. Estudiante. Participante

Martinez Luisina Laura DNI 35928078. Profesorado universitario de Educación inicial.
Facultad de Educación. Estudiantes. Participante

- Breve resumen técnico del proyecto

El presente proyecto desarrolló propuestas innovadoras de Arte contemporáneo: instalaciones artísticas para el juego con niños de salas de jardín de 4 y 5 años, y primer ciclo de una escuela urbano periférica del Departamento de Guaymallén Mendoza.

Consideramos que las instalaciones artísticas en las que se promueven la participación de los niños y niñas y el despliegue del juego individual y colectivo pueden ser incluidas en la escuela primaria para la transformación creativa de los espacios cotidianos de la misma, la innovación educativa, el fortalecimiento de vínculos de convivencia saludables, (la vinculación) en el marco del disfrute y del placer de los niños, como modelo de desarrollo comunitario.

Las diversas propuestas de arte contemporáneo desarrolladas en ámbitos educativos permiten ampliar la mirada sobre prácticas tradicionales, repensar estereotipos en relación a la imagen, los materiales, el uso del espacio escolar, y la importancia del juego en la infancia como necesidad vital, con valor en sí mismo, como medio de aprendizaje y, por sobre todas las cosas como un derecho (Ley 26061. Art. 20) Se revaloriza especialmente la función social del Arte: integradora y relacional, adquiriendo mayor significatividad en contextos lúdicos.

La propuesta contempló el desarrollo de diversas etapas:

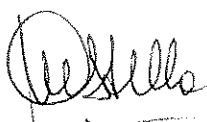
Primera etapa:

- Talleres de capacitación a docentes en territorio.

Segunda etapa:

- Elaboración de propuestas de arte contemporáneo: instalaciones, como escenarios para el desarrollo del juego con niños de jardín y primer ciclo de la escuela mencionada.


Prof. Esp. **MARÍA GABRIELA HERRERA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. **MÓNICA ELIZABETH CASTILLA**
DECANA
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



ANEXO I

-3-

- Participación de los niños en las instalaciones elaboradas
- Registro fotográfico, de video, y registro escrito a través de bitácora.
- Tercera etapa. Cierre.
- Evaluación, difusión y transferencia.
- Objetivos que se persiguieron

Objetivo General	Objetivos específicos
Desarrollar en territorio propuestas de Arte contemporáneo y juego como alternativas de innovación educativa	1-Integrar equipos de trabajo interclaustró, para el trabajo en territorio.
	2-Desarrollar capacitaciones docentes en territorio con el propósito de revalorizar el arte y el juego como actividades primordiales para el desarrollo de las infancias
	3-Proyectar y desarrollar Instalaciones artísticas en espacios institucionales, reconocer su vinculación con el juego y las posibilidades para la innovación educativa, además brindar nuevas alternativas de interrelación y disfrute de los niños a través de los lenguajes expresivos.
	4-Realizar registros orales o visuales (fotografía y video) que permitan compartir todas las narrativas posibles con la comunidad educativa e investigadora.
	5-Análisis y evaluación del proceso y los resultados obtenidos
	6-Difundir y transferir resultados obtenidos.

- Actividades efectivamente realizadas

-Conformación de equipos de trabajo: reuniones con estudiantes y graduados
-Acercamiento y vinculación entre los diferentes actores intervinientes en el proyecto. Se invitó a docentes de jardín y primer ciclo de escuelas cercanas para incorporarse a la capacitación.
-Lectura de Material bibliográfico específico.
-Documentación del espacio institucional con el que se desarrolló posteriormente la propuesta de Arte contemporáneo para jugar.
-Elaboración y dictado de dos talleres de actualización para docentes.
Es estas instancias participaron activamente las estudiantes y graduadas para la elaboración de las mismas.
-Compra de materiales específicos para el desarrollo de las Instalaciones
-Se desarrollaron dos Instalaciones en la escuela de destino (con participación activa de estudiantes y graduados de la FE en la toma de decisiones y la construcción de los escenarios de juego)
-Realización de manera conjunta (docentes y niños), de acciones de apreciación-contemplación como así también de exploración- producción- creación.
Documentación audiovisual del proyecto: fotografías, videos, bitácoras.
Sistematización del material registrado
-Realización de una evaluación conjunta de docentes, directivos, estudiantes y graduados del proceso y los resultados obtenidos.
- Presentación de informe final escrito para mostrar resultados.
-Transferencia de resultados: participación en Encuentros de Extensionistas, Congresos, etc



ANEXO I

-4-

- **Resultados**

- Conformación de equipo interclaustró con excelente vinculación y comunicación.
- Muy buena participación y gran entusiasmo de lxs docentes de las escuelas invitadas en los talleres, esto permitió dar cumplimiento a los objetivos 1 y 2 con una participación activa de los/las diferentes actores institucionales. El contenido de los talleres fue muy valorado y especialmente las instancias de práctica permitieron a lxs docentes repensar sus prácticas cotidianas y revalorizar los lenguajes expresivos y el juego como modos de expresión y disfrute en las escuelas.
- Se dio cumplimiento al objetivo N°3 de acuerdo a lo proyectado con un muy buen desarrollo de las instalaciones en turnos mañana y tarde, con participación de niños de diversas edades (entre 6 y 10 años) donde vincularon el juego y el disfrute a través de los lenguajes expresivos, permitiendo a lxs docentes ampliar las posibilidades para la innovación educativa y explorar nuevas alternativas de interrelación.
- Las propuestas de instalaciones para jugar contemplaron diversas etapas: Apreciación estética de los escenarios, exploración del material dispuesto, juego libre, ampliación de las posibilidades de juego individual y colectivo. Reflexión final en ronda a través del relato oral de lxs niños junto a las docentes: ¿A qué jugaron?, ¿Qué sintieron?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿A qué se parecía el espacio de juego?, ¿Qué nombre le pondrían?, entre otras preguntas que permitieron la verbalización de lo vivido y dar sentido y significado a la experiencia realizada.
- Se pudo concretar un registro exhaustivo de las etapas del proyecto en especial a través de fotografías de gran calidad para su transferencia, difusión e instancias de evaluación para proyectos posteriores.
- Participación en el encuentro de extensionistas con el equipo de trabajo completo para la difusión del proyecto

Prof. Esp. MARÍA GABRIELA HERRERA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. MARÍA ALEJANDRA CASTILLA
DECANA
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



ANEXO I

-5-

Bibliografía.

- ABAD MOLINA, J. Escenografías para el juego simbólico. Revista Aula de Infantil, nº 32. Noviembre-diciembre de 2006, Pp. 10- 16.
- ABAD, JAVIER Y RUIZ DE VELASCO ÁNGELES (2014) Contexto de simbolización y juego. La propuesta de las instalaciones, en: Revista Aula Infantil N°77 pp 11-15.
- ABAD, Javier. Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano en Educación artística, cultura y ciudadanía. Colección metas educativas 2021. Fundación Santillana. España.
- AGUIRRE, Imanol, PIMENTEL, Lucía, y otros. Educación artística Cultura y Ciudadanía. Metas Educativas 2021. Fundación Santillana. ISBN: 978-84-7666-231-1.
- AGUSTOWSKY, G. (2012) El arte en la enseñanza. Voces de la educación, Paidós. Buenos Aires.
- CABANELLAS, I., ESLAVA, C, y otros. (2014) Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía. Barcelona, Graó, Barcelona.
- DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL. Dirección General de Escuelas. Subsecretaría de Planeamiento y Evaluación de la Calidad Educativa. Dirección de Planificación de la Calidad Educativa. Mendoza. Febrero 2015.
- MORENO, Inés (2012) Espacios de juego. Intervenciones lúdicas en educación, salud, empresas y áreas públicas. Ed. Bonum. Bs As.
- RUIZ DE VELASCO GÁLVEZ, Á. – ABAD MOLINA J. (2011) El juego simbólico. Editorial Graó, Barcelona-España.
- SARLÉ, Patricia. (2008) Enseñar el juego y jugar la enseñanza.- 1º ed. 1º reimp.- Paidós Buenos Aires.

Prof. Esd. MARÍA GABRIELA HERRERA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. MÓNICA BISANTI CASTILLA
DECANA
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo