

MENDOZA, 22 de marzo de 2024.-

VISTO:

El **Expediente Nro. 2930/2024**, por el cual la Secretaría de Extensión eleva la propuesta de capacitación “**Reflexiones y resonancias del saber hacer al saber ser docente en el día a día en las salas**” para el presente año lectivo, y

CONSIDERANDO:

Que la propuesta de capacitación cuenta con la conformidad del Consejo de Extensión, según el Acta Nro. 1 del 23 de febrero de 2024.

Que la propuesta está dirigida a estudiantes del Profesorado Universitario de Educación Inicial, docentes de Nivel Inicial y profesionales con actividades idóneas a las edades de 0 a 5 años.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, en su reunión del 7 de marzo de 2024, sugirió al Consejo Directivo aprobar la propuesta de capacitación “Reflexiones y resonancias del saber hacer al saber ser docente en el día a día en las salas”, elevada por la Secretaría de Extensión.

Que el Consejo Directivo, en su sesión del 13 de marzo de 2024, aprobó el despacho de Comisión.

POR ELLO,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACION
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1.- APROBAR el curso de capacitación “**Reflexiones y resonancias del saber hacer al saber ser docente en el día a día en las salas**”, elevado por la Secretaría de Extensión, según el programa detallado en el ANEXO que forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2.- Notificar, comunicar e insertar en el Libro de Resoluciones.

JLV
AR



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

-ANEXO-

PROPUESTA DE CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

Según Ord. 006/2019-CD

Contenido de la Formulación de Propuestas

1. Datos generales:

- **Categoría:** JORNADA de CAPACITACIÓN
- **Alcance:** ABIERTA
- **Nombre de la propuesta:**

Jornada de actualización docente:

“Reflexiones y resonancias del saber hacer al saber ser docente en el día a día en las salas”.

- **Responsables:**

INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE LAS PRIMERAS INFANCIAS

Directora del Proyecto: Prof. Lic Llobell, Fanny Estela DNI 13.085.599
Profesora FED correo fellobell@yahoo.com.ar, **teléfono:** 2615769996

Codirectora: Prof. Vanina Calabretto Profesora FED, DNI 34.753.753,
correo: vanicala@gmail.com, cel: 2616648621

Egresada: Prof. Antonella Castro Alamo DNI 39.533.829,
correo: antonellacastroa@gmail.com, cel: 2616010665

Egresado: Prof. Dr. Marcelo Roberto García DNI 22.189.767
correo profmarceg@gmail.com, teléfono: 2615702947

Egresada: Prof. Lic. Claudia Gantus

Profesora invitada Dirección General de Escuelas - DEI: Prof. Lic. Marisa Sánchez

JLV
AR



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

- **Destinatarios:**
 - I- Estudiantes del Profesorado Universitario de Educación Inicial
 - II- Docentes de Nivel Inicial
 - III- Profesionales con actividades idóneas a las edades de 0 a 5 años.
- **Cupo de asistentes:** mínimo: 20- 25 participantes.
Máximo: 40
- **Carga Horaria total:**

PRESENCIALES: 12 hs	NO PRESENCIALES: 3 hs	TOTAL: 15 hs
----------------------------	------------------------------	---------------------

Con certificación

- **Cronograma provisorio:**

DÍAS DE INSCRIPCIÓN	DÍAS DE DICTADO	CARGA HORARIA POR DÍA
A coordinar con la Secretaría de Extensión.	4 días a partir del mes de Abril de 2024, según disponibilidad.	4 encuentros presenciales: de 3 horas (de 17:30 hs a 20:30 hs) total 12 hs 1 encuentro no sincrónico de 3 horas de trabajo no presencial para la elaboración del trabajo final

- Lugar y recursos materiales necesarios:

LUGAR	RECURSOS MATERIALES
Sede Centro Facultad de Educación (Aula este-oeste)	1- Aula con cañón de multimedia 2- Pizarra 3- Pupitres escolares movibles 4- Wifi

JLV
AR



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



- **Arancel:** capacitación gratuita
- **Honorarios profesionales y otros gastos:** Serán solventados con fondos de la Secretaría de Investigación total \$ 75.000
- Presupuesto descripción:

Gastos	Cantidad	Monto parcial – total \$75.000
Bienes de consumo: productos alimenticios, artículos de librería, útiles de enseñanza.	Café, agua, azúcar edulcorante, frutas, descartables.	25 %
Servicios: contratación de servicios técnicos y profesionales imprenta, reproducciones,	Fibrones, artículos de librería, fotocopias, impresiones del programa, elaboración de flyer.	30%
	Contratación de servicio técnico	25%

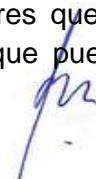
1. Características de la Propuesta

- Fundamentación

A raíz de necesidades emergentes presentadas por estudiantes y Docentes de Nivel Inicial, la Comisión Directiva del Instituto de Educación Integral de las Primeras Infancias promueve estas primeras jornadas de actualización bajo la denominación: “**Reflexiones y resonancias del saber hacer al saber ser docente y el día a día en las salas**”, con las que buscamos contribuir a la formación docente continua y propiciar espacios de encuentros, que generen aprendizajes cada vez más sólidos tendientes a profesionalizar la actividad en la sala. Los contenidos seleccionados y propuestos en tres bloques son parte de lo que denominamos formación profesional continua, ya que muchos de ellos se aprenden durante el transcurso de la carrera, pero no siempre, por falta de tiempo, se profundizan, reflexionan y aplican. Por lo que consideramos el desafío de aportar con un formato metodológico de enseñanza activa y reflexiva a esos conocimientos que conocen, pero no siempre han internalizado.

Cuando el docente tiene en claro qué quiere proponer y enseñar, y crea un clima de libertad y creatividad, verá aparecer en niñas y niños la autonomía. El desafío está en colaborar en la constitución de seres que se sientan capaces y valiosos, que sean protagonistas de su propia realidad y que puedan tomar decisiones, para comprender y aprender a hacerse cargo.

JLV
AR


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



De ahí es fundamental que la/el docente contextualice las propuestas educativas, teniendo en cuenta a quienes va dirigida y por lo tanto cómo va a proponerlas. Por eso las “experiencias” cobran un sentido y papel protagónico para que el aprendizaje genere huellas y sea recuperado y transferido enriqueciendo cada momento de aprendizaje y comunicación que debe ser “cuestión de todos los días”.

La LEN 26.206/06 reconsidera la organización del sistema educativo argentino poniendo en valor la franja etaria de los 45 días a los 5 años, conformando una unidad pedagógica.

“La función política del Nivel Inicial se revela doblemente importante: es el inicio a la escolaridad y a la diversidad social y cultural de nuestros tiempos. Aquí se comienza a construir significados acerca del conocer, del compartir aprendizajes con otros, de asumir nuevas reglas, de manejarse en un ámbito distinto al del hogar, experiencias que están en la base de la formación ciudadana” (extraído del Diseño Curricular Provincial de Educación Inicial de la provincia de Mendoza, “Objetivos de la Educación Inicial”, artículo 20, pág. 24).

La Educación inicial debería ser un lugar en donde se transmite la cultura, brindado la posibilidad de que las infancias experimenten y aprendan, en un ambiente resonante y preparado que facilita interacciones y que de alguna manera incentiva un determinado tipo de intercambios e inhibe otros. Es un espacio que permite explorar, disfrutar, descubrir el mundo que las rodea, espacio pensado para el aprendizaje sistemático con intencionalidad pedagógica, para que se convierta en “aprendizaje profundo” en términos de Melina Furman (2022).

Nos interesa valorar al *juego y el jugar* con la centralidad que éste cobra a lo largo de todo el desarrollo del ser humano y no solamente en el contexto escolar, por lo que en esta instancia de formación docente continua no puede quedar fuera. Así el “juego y el jugar” se puede definir como zona transicional, ya que es un espacio que permite al mismo tiempo lo interno y lo externo del sujeto que juega. O sea que se inscribe afuera desde la exploración y operación en el mundo exterior y a la vez alimenta, construye, promueve el mundo interno, lo cognitivo, lo afectivo y lo social. *“El juego es un espacio de sostén en el complejo proceso de constitución de la subjetividad. La realidad se juega para conocerla, comprenderla, aprehenderla, transformarla y recrearla en función de lo que el niño/a sabe, vive y expresa” (DCP de Nivel Inicial Mza, 2015: 29).*

Desde la propuesta de transformación que ofrecemos aquí, se instala la oportunidad de garantizar una educación “con sentido”, ya que es el inicio de la trayectoria escolar. Esto implica poder, además de aprender, construir corporeidad, o dicho de otra forma, constituir el “ser” desde el “hacer”. Aquí la/el docente tiene un rol imprescindible para poder favorecer la construcción de la identidad personal y social y poder amplificar los repertorios culturales que niñas y niños traen de sus hogares, y alfabetizar “con presencia amorosa” el mundo que habitan.

JLV
AR


Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo


Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Lucas Raspall en su obra “*Lo que necesitan /@s niñ@s ¿Una nueva escuela?*” (2019) expresa que ha pasado mucho tiempo desde que nace la escuela y el jardín, y también plantea que hoy se presenta un contexto muy diferente a su origen, en necesidades, expectativas y en demandas. Por ello esta propuesta de perfeccionamiento ofrece revisar, replantear, reconstruir y brindar estrategias para la práctica profesional cotidiana ¿nos adentramos a esta aventura?

- **Objetivos:**

- Resignificar el proceso de enseñanza, experiencia y aprendizaje, enriqueciendo las propuestas educativas con herramientas y estrategias pedagógicas para la toma de decisiones oportunas, con la finalidad de mejorar la trayectoria educativa de niñas/os y la propia práctica.
- Visualizar y reflexionar los momentos del día en las salas, poniendo en valor las huellas que dejan en las infancias.
- Fortalecer el rol docente desde los bloques propuestos en las jornadas de actualización docente, tendiendo a una transformación educativa real.

- **Contenidos:**

Los contenidos están organizados en dos bloques como se muestra en el siguiente cuadro:

PRIMER BLOQUE	SEGUNDO BLOQUE
<p>Diseño Curricular Provincial (DCP) Propuesta: Cofres de Experiencias de Aprendizajes. Concepción de sujeto. Planificación áulica por capacidades y por cofres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de currículum y planificación, componentes de la misma - Revisión de la constitución del DCP y su importancia - Historia de la creación de los cofres y su uso en la pandemia por Covid-19 - Reflexión sobre la comparativa de los saberes de ambos documentos - 	<p>Constitución del rol del Docente para la construcción de la Corporeidad de niñas y niños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumirse docente, constituirse en la disponibilidad corporal - La función corporizante del docente - El hacer constituye el ser

JLV
AR



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

TERCER BLOQUE	CUARTO BLOQUE
<p>La centralidad del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de juegos y formatos (multipropuesta) - Organización del espacio - Características de los objetos y/o dispositivos 	<p>Presentación de una propuesta escrita grupal, documentada, de trabajo integral para la sala</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teniendo en cuenta: destinatarios, intencionalidad pedagógica, estrategias, saberes/experiencias, espacio, recursos, tiempo, evaluación

- **Metodología de trabajo:**

Se utilizará la metodología activa: el papel de las metodologías activas de aprendizaje se centra en fomentar la participación integral y dinámica del estudiante en su propio proceso educativo, en lugar de ser sólo receptor de conocimientos.

Se propician experiencias/vivencias personales, intercambios y debates para el análisis de prácticas y experiencias contextualizadas.

En las metodologías activas su objetivo radica en aprender de manera significativa, donde se busca que el alumno aprenda el concepto y lo aplique y generalice a otros ámbitos retro alimentándose de esas nuevas experiencias. El aprendizaje basado en problemas, proyectos, tareas, eventos y casos se da en situaciones donde se aprende de la vida misma, a través de las actividades interdisciplinarias, para que "lo que aprenda lo comprenda". Garduño-Mendieta et al. (2018) nos señala que los métodos educativos están evolucionando hacia modelos dirigidos al autoaprendizaje, anotando: ese cambio demanda que los docentes transformen su rol, cambiando de expositores del conocimiento a facilitadores del aprendizaje; en el caso de los alumnos, de espectadores del proceso de enseñanza, al de entes activos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento. (p.2)

- **Evaluación:**

Se propone una evaluación de tipo formativa en su tipo heteroevaluación y autoevaluación en distintos momentos del recorrido del curso (diagnóstica, procesual y sumativa). Se acompañarán intercambios e interacciones individuales y grupales, la capacidad para enfrentar cambios, el respeto a la diversidad, el reconocer la existencia de más de un enfoque en la producción de los participantes

JLV
AR



Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo



Se llevará a cabo por medio del seguimiento y ponderación de las prácticas de aprendizaje y el trabajo integrador.

Para el trabajo integrador del curso se propone la elaboración de una propuesta grupal que sea documentada para la sala.

Además, se propondrá llevar cuaderno de estudio de experiencias, abrir un portafolio digital, muro colaborativo, bibliotecas virtuales de consulta, espacio de consultas todos estos recursos que favorezcan la valoración de los encuentros y su relación con los objetivos planteados.

- ***Bibliografía propuesta***

- Canales, A. (2020). Educación emocional. La receta para una mejor sociedad, Ed. Bonum, Buenos Aires.
- Davini, M. (2015). La Formación en la Práctica Docente, Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Diseño Curricular Provincial de Nivel Inicial de la Provincia de Mendoza, Mendoza, 2015.
- Furman, M. (2021). Enseñar distinto. Guía para innovar y no perderse en el camino, Siglo XXI Editores (5ta edición). Buenos Aires.
- García Nuñez, J. y Berruezo, P. (1999). Psicomotricidad y educación infantil, Ed. Quinta edición, Buenos Aires.
- Gómez, R. (2004). La enseñanza de la Educación Física, Ed. Stadium, Buenos Aires.
- Grasso, A. (2001). "El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: la Corporeidad", Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf> Aportes de la Motricidad en la Enseñanza, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 7, núm. 2, julio y diciembre de 2011, (pág. 95-119). Universidad de Caldas Manizales, Colombia.
- Ibarrola, B. (2014). Aprendizaje emocionante, Ed. SM, España.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206, Ministerio de la Nación Argentina, Buenos Aires, 2006.
- Monfort, N. (2017). La próxima parada. De la revolución a la acción, Ed. Logos, España.
- Raspall, L. (2019). Lo que necesitan l@s niñ@s ¿una nueva escuela?, Ed. Homo Sapiens, Buenos Aires.
- Vera, L. (2019). El juego motor, sus modos y sentidos, CAPACITANDO colección enseñanza, Mendoza. -Artículos publicados en ReCreo: El juego como necesidad vital y aportes para pensar el dispositivo, Mendoza, 2018.

JLV
AR

Lic. Sergio Mauricio EULIARTE
Secretario Adm. Económico Financiero
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo

Dra. Ana María Lourdes SISTI
Decana
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Cuyo